

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΚΕΟ...Ο ΔΟΡΥΦΟΡΟΣ ΠΟΥ ΦΕΡΕΙ ΕΛΠΙΔΕΣ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

Ένα πρόγραμμα που εκλέχθηκε ως «το Πρόγραμμα του 21^{ου} αιώνα» από την UNESCO

Ο σκοπός του προγράμματος ΚΕΟ είναι να δημιουργήσει μία «ακτινοσκόπηση» της ανθρώπινης κοινωνίας, λαμβάνοντας υπ'όψιν τις σκέψεις των σύγχρονων «μεγάλων και μικρών, ισχυρών και αδύναμων», για να μπορέσει μ' αυτήν να ξεκινήσει ένα διεθνές διάλογο όσον αφορά τον κόσμο που επιθυμούμε να χτίσουμε μαζί από τώρα για το αύριο.

Η αργή του:

Ο δορυφόρος ΚΕΟ θα φύγει για μια μακρινή πτήση γύρω από τον πλανήτη Γη, όπου θα επιστρέψει, σώος και αβλαβής μετά από χιλιάδες χρόνια παραδίδοντας στους μακρινούς μας απογόνους όλα τα μηνύματα και τις μαρτυρίες που καλούμαστε να τους απευθύνουμε. Η εκτόξευση του δορυφόρου έχει προβλεφθεί για την χρονιά 2013/14.

Οι όροι του:

Εδώ και πολλούς μήνες, καθένας πάνω στην Γη, καλείται αφιλοκερδώς, με την ιδιότητα του μέλους του ανθρώπινου είδους να «πάρει τον λόγο» για να αφήσει την μαρτυρία του και να εκφράσει τις ευχές του και τις προσδοκίες του γνωρίζοντας ότι απευθύνεται στους μακρινούς του απογόνους. Καθένας έχει στην διάθεσή του από 1 σειρά έως 4 σελίδες ελευθερίας χωρίς λογοκρισία, για να γράψει το μήνυμά του το οποίο θα μεταφέρει ο ΚΕΟ.

Ο μακροπρόθεσμος στόχος:

Να φέρει μετά από χιλιάδες χρόνια στους μακρινούς μας απογόνους την μαρτυρία των Ανθρώπων του σήμερα ως μια σελίδα της ιστορίας των Ανθρώπων του 21^{ου} αιώνα, σαν ένα αρχαιολογικό δώρο.

Η γρησιμότητά του βραχυπρόθεσμα:

- Να προσφέρει στον καθένα ένα χώρο ελευθερίας έκφρασης και συλλογισμού για να αφήσει μια μαρτυρία όσον αφορά την μοναδικότητά του.
- Να πραγματοποιήσει αμέσως μετά την εκτόξευση του ΚΕΟ στο διάστημα, χαρτογραφίες έννοιας και περιεχομένου όλων των μηνυμάτων μας, αφού θα έχει αποκρυφτεί η ταυτότητα του αποστολέα στο αντίγραφο που θα έχουμε κρατήσει στην Γη, ανατρέχοντας στις πιο εξελιγμένες τεχνολογίες όσον αφορά τον ηλεκτρονικό χειρισμό γλωσσημάτων.
- Να διαδώσει το αποτέλεσμα αυτών των αναλύσεων στα μέσα ενημέρωσης, στα σχολεία στις κυβερνήσεις και να ανοίξει έτσι ένα διεθνή διάλογο για να χτίσουμε από σήμερα ένα κόσμο πιο ανθρώπινο ανάμεσά μας.
 - Να θέσει σε ελεύθερη πρόσβαση στο Διαδίκτυο όλα τα μηνύματα αφαιρώντας το όνομα των προσώπων που τα έγραψαν.
 - Να ενώσει όλους τους εκπαιδευτικούς και φοιτητές όλου του κόσμου σε ένα παιδαγωγικό και πολιτιστικό πρόγραμμα που συνδέει τις επιστήμες, την τέχνη και τον πολιτισμό.

Η διεθνής αναγνώρισή του:

Ο ΚΕΟ επωφελείται από μια αξιοσημείωτη κάλυψη των μέσων μαζικής ενημέρωσης σε όλον τον κόσμο, από την υποστήριξη της FIDH και της UNESCO, από το δίκτυο πρεσβειών της Γαλλίας... Μηνύματα από 200 χώρες σε 80 γλώσσες έχουν ήδη επιβιβαστεί στον ΚΕΟ.

Les besoins à ce jour ?

Μόνο η ομάδα συνεργασίας του ΚΕΟ αναζητεί σήμερα τα μέσα για να μπορέσει να πραγματοποιήσει την αποστολή της: να διαδώσει τον ΚΕΟ σε ολόκληρο τον κόσμο για να συλλεχθούν με τις καμπάνιες επικοινωνίας όσο το δυνατόν περισσότερα μηνύματα που να αντιπροσωπεύουν όλους τους πολιτισμούς που παρουσιάζονται σήμερα στην Γη,

I-ΚΕΟ, ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ

I-1- ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ

Ο βασικός στόχος του προγράμματος ΚΕΟ είναι να προσκαλέσει τον μεγαλύτερο αριθμό ανθρώπων πάνω στη γη, άντρες, γυναίκες και παιδιά να συμμετάσχει στη μεγαλύτερη συλλεκτική, ιστορική και μοναδική αποστολή που έχει πραγματοποιηθεί ποτέ στην ιστορία του ανθρώπινου είδους. Αυτό το εγχείρημα έχει σχεδιαστεί έτσι ώστε κάθε άτομο να ενθαρρύνεται να ονειρευτεί σχετικά με την μοίρα του είδους μας, των ανθρώπινων συνθηκών μας. Να αναρωτηθεί σχετικά με την εποχή μας, να συλλογιστεί όσον αφορά τον κόσμο και την ζωή.

Σήμερα ο ΚΕΟ στοχεύει:

- Να προσφέρει σε κάθε άτομο πάνω στη γη το ίδιο περιθώριο έκφρασης και ελευθερίας έτσι ώστε να μπορέσει να γράψει το μήνυμά του που απευθύνεται στους μελλοντικούς μας απογόνους.
- Να κάνει τον κάθε άνθρωπο να εκφράσει τις σκέψεις του και τις ελπίδες του μέσω ενός φορέα ονείρων και πολιτισμών.
- Να συλλέξει όλα τα γραπτά μηνύματα και να τα παρουσιάσει ως ένα συλλεκτικό έργο τέχνης και ιστορίας αντιπροσωπευτικό της ανθρώπινης κοινότητας του 21^{ου} αιώνα.
- Να αποκρύψει την ταυτότητα του αποστολέα του μηνύματος και να τα μοιραστεί με όλο τον κόσμο έτσι ώστε να μπορέσουμε να χτίσουμε ένα κόσμο που θα είναι περισσότερο ανθρώπινος σαν ένα παρόν για τον κόσμο του αύριο.

Μερικές χιλιάδες μηνύματα προερχόμενα από 200 χώρες του κόσμου και γραμμένα σε περισσότερες από 80 γλώσσες έχουν ήδη επιβιβαστεί στον ΚΕΟ. Όλες οι ήπειροι και όλες οι ηλικίες αντιπροσωπεύονται σε αυτά τα μηνύματα, αποδεικνύοντας μ' αυτόν τον τρόπο ότι ο ΚΕΟ ξεπερνάει σύνορα και πολιτισμούς. Αυτό δίνει περισσότερη έμφαση στην βαθύτερη και συλλεκτική επιθυμία που χαρακτηρίζει το ανθρώπινο είδος : την ευχή να αφήσουν ένα μέρος από την ζωή τους και από τις εμπλουτιστικές εμπειρίες τους για το μετέπειτα.

Σε 50000 χρόνια ο ΚΕΟ σκοπεύει να:

- Να μεταδώσει όλα τα μηνύματα και τις εμπειρίες που όλοι οι άνθρωποι, άντρες, γυναίκες και παιδιά απευθύνουν στους απόγονούς μας. Σαν μια μαγική τοιχογραφία, αντιπρόσωποι της ανθρώπινης κοινωνίας στις αρχές του 21^{ου} αιώνα, τα μελλοντικά εγγόνια μας μπορεί να ανακαλύψουν τις ρίζες τους...τις ρίζες των πρόγονών τους, εμάς.

I-2- ΚΕΟ : Η ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΗΣ ΙΔΕΑΣ

Ο ΚΕΟ είναι η απάντηση ενός γάλλου καλλιτέχνη επιστήμονα, του Jean-Marc Philippe, στον σύγχρονο κόσμο.

Σε μία πρόσφατη συνέντευξη ο Jean-Marc Philippe δήλωσε:

«Ζούμε σήμερα σε ένα κόσμο αντίθετο• από την μία θαυμάσιο και από την άλλη απογοητευτικό: θαυμάσιο στην καθημερινότητα από την παρουσία των άστρων, από την ομορφιά της Γης και της φύσης, από την ανάπτυξη των γνώσεων μας και της τεχνογνωσίας μας, των τεχνολογιών, των ικανοτήτων μας, της γενναιοδωρίας, του έρωτα, ... απογοητευτικός στην καθημερινότητα εξαιτίας των πολέμων, των θανάτων, της μόλυνσης, την απληστία του πλούτου, των γνώσεων, της αδικίας, του μαρτυρίου ...».

«...Και παρ' όλ' αυτά είμαστε ένα ευφρές είδος, σε ένα πλανήτη όπου έχουμε αρχίσει να παίρνουμε μέτρο του μικρού του μεγέθους και της ευθραυστότητάς του, συμπεριλαμβανομένου του γεγονότος ότι παίζουμε με ίσους ρόλους κόντρα στις δυνάμεις της φύσης και έχοντας την δυνατότητα να παρέμβουμε τόσο στο μέλλον του όσο και στο δικό μας, ενώ το είδος μας αντιπροσωπεύει μόνο το 0,4% της ζωικής βιομάζας και βρίσκουμε τους εαυτούς μας στην θέση του εγγυητή και του διαχειριστή...».

«...Ζούμε σήμερα σε ένα κόσμο όπου η σκέψη για διάφορους λόγους ερήμωσε την σκηνή: καθημερινοί εξαναγκασμοί, καταναγκαστική εργασία, ασταμάτητος ανταγωνισμός, πληθώρα αλλοιωμένων πληροφοριών, επείγουσα ανάγκη να διασφαλίσουμε την ύπαρξή μας... αρκετοί λόγοι για να εξηγήσουμε ότι η 'φήμη' που ακούμε για τον κόσμο δίνει την εντύπωση ότι κατευθυνόμαστε προς τον πάτο. ...».

«...Έψαξα λοιπόν μία μεταφορά που είναι δυνατόν να την μοιραστούν όλοι οποιαδήποτε κι αν είναι η κουλτούρα τους, η θρησκεία, η ηλικία... μια μεταφορά που θα ωθούσε κάποιον να σκεφτεί για λίγα λεπτά κάτι εκτός από τα καθημερινά προβλήματα... που θα επέβαλλε στο καθένα να συνειδητοποιήσει την συντομία του χρόνου της ζωής του και που να λαμβάνει υπ' όψιν μια διάρκεια στην κλίμακα της ανάπτυξης του είδους...»

«...Έτσι γεννήθηκε η ιδέα να στείλουμε στο διάστημα ένα δορυφόρο που θα ξαναγυρνούσε σώος και αβλαβής στην Γη, όπως ένα αγγελιοφόρος σταλμένος από εμάς τους ίδιους, μεταφέροντας τα μηνύματά μας, τα κείμενα μας, τα ποιήματά μας, τα ερωτήματά μας... αλλά ένας δορυφόρος που θα επέστρεφε σε ένα πολύ μακρινό διάστημα, σύμφωνα με την κλίμακα της διάρκειας της ανάπτυξης του είδους μας στην Γη...»

«...Έτσι γεννήθηκε η ιδέα να ζητήσουμε από τον καθένα να αφήσει την μαρτυρία του , προσφέροντας 4 σελίδες ελευθερίας εκφράσεως για να γράψει αυτά που του λέει η καρδιά του...»

«...Και μετά γεννήθηκε η ιδέα να μοιραστούμε όλοι μαζί αυτά τα μηνύματα, για να προσπαθήσουμε να δούμε πιο καθαρά ανάμεσά μας, για να επιχειρήσουμε να μάθουμε πως κατ' αρχήν είμαστε αδέρφια του είδους, ότι η οικογένεια μας είναι το ανθρώπινο είδος και ότι ο πιο μεγάλος πλούτος είναι το γεγονός ότι ανήκουμε σ' αυτή την οικογένεια και ότι την αντιπροσωπεύουμε...».

«...Έτσι γεννήθηκε ο ΚΕΟ, παγκόσμια πρόσκληση στην σκέψη, πρόσκληση για να γνωριστούμε μεταξύ μας, για να ονειρευτούμε τον κόσμο και την μοίρα του είδους μας και μέσω της ανάληψης των μηνυμάτων, πρόσκληση για να συμβάλλουμε στο άνοιγμα ενός διεθνή διαλόγου που πρόκειται να αναλογιστεί καλύτερα όσον αφορά τον κόσμο που από σήμερα θα επιθυμούσαμε να χτίσουμε μαζί...».

II- ΚΕΟ: Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΗΣ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΤΗΣ ΜΝΗΜΗΣ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΤΟΥ 21^{ΟΥ} ΑΙΩΝΑ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ

II- 1- ΤΟ ΜΑΚΡΥ ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ ΚΕΟ

Ο δορυφόρος ΚΕΟ

Καρπός της Ευρωπαϊκής Διαστημικής Βιομηχανίας, ο ΚΕΟ θα μπει σε τροχιά μέσα στο 2006.

Η τροχιά του ΚΕΟ

Ο ΚΕΟ θα εκτοξευτεί μέσα σε μια κυκλική ή ελλειπτική τροχιά γύρω από την Γη με απόσταση χιλιάδων χιλιομέτρων (οι τεχνικές ακρίβειες θα δοθούν κατά τη διάρκεια του δευτέρου εξαμήνου του 2003).

Η πτήση του ΚΕΟ: ο δορυφόρος με τα φτερά.

Μέσα στο 2007/08, ο δορυφόρος με τα φτερά, ο ΚΕΟ, θα φύγει για μια μακρινή πτήση γύρω από τον πλανήτη μας, όπου θα επιστρέψει σώος και αβλαβής μέσα σε... 50 000 χρόνια, για να φέρει στους απογόνους μας όλα τα μηνύματα που τους απευθύνουμε (καθένας πάνω στην Γη, μικρός μεγάλος, ισχυρός και αδύναμος έχει στην διάθεσή του 4 σελίδες ελευθερίας έκφρασης, χωρίς καμία λογοκρισία : όλα τα μηνύματα που θα δεχτούμε θα επιβιβαστούν στον ΚΕΟ)

Αφού θα βρίσκονται διπλωμένα μέσα στο πύραυλο-κάλυμμα του δορυφόρου κατά τη διάρκεια της εκτόξευσης, τα φτερά του ΚΕΟ μόλις αυτός μπει σε τροχιά, θα ξεδιπλωθούν χάριν στην ύπαρξη μικρών σφαιρών ναφθαλίνης οι οποίες θα λιώσουν μέσα στη ζέστη του ήλιου ελευθερώνοντας τον μηχανισμό από το άνοιγμά τους. Έτσι, ξεδιπλωμένα, αυτά τα φτερά θα κυματίζουν στον ρυθμό του περάσματός τους μέσα στον κώνο της σκιάς της Γης και της εκθέσεώς τους στον ήλιο. Με μέσο ένα ισχυρό τηλεσκόπιο θα είναι δυνατόν να γυρίσουμε εικόνες από τον ΚΕΟ, αυτό τον δορυφόρο που θα μεταφέρει την μνήμη των Ανθρώπων, ενώ θα κινεί τα φτερά του στην τροχιά του.

Μετά από κάποιες χρονιές πτήσης, τα φτερά του ΚΕΟ, αφού δεν προστατεύονται, θα εξαφανιστούν. Μόνο το σφαιρικό σώμα του ΚΕΟ θα ακολουθήσει όλο του το ταξίδι. Όλες τις ημέρες, ανεξάρτητα από τον μακρύ του περίπλοο χιλιάδων χιλιομέτρων γύρω από την Γη, η τροχιά του ΚΕΟ, θα συνεχιστεί πλησιάζοντας συνεχώς το μητρικό του έδαφος.

Η επιστροφή στην ατμόσφαιρα : ένα μεγάλο, φωτεινό σημάδι στον ουρανό

Πλησιάζοντας στο τέλος του μακρινού ταξιδιού του, ο ΚΕΟ, από τη στιγμή που θα κατέβει κάτω από τα 120 χιλιόμετρα ύψος, θα «φρενάρεται» όλο και πιο πολύ από τα πυκνά στρώματα της γήινης ατμόσφαιρας και θα μπει λοιπόν στην τελική φάση της επιστροφής του.

Περίπου 20 λεπτά πριν ξανασυναντήσει το μητρικό του έδαφος, ο ΚΕΟ θα ανακοινωθεί στον ουρανό και στους μακρινούς μας απογόνους υπό την μορφή ενός βόρειου σέλας πιο φωτεινό από την φύση, του οποίου η λάμψη θα είναι συνεχόμενη και του οποίου η φωτεινή πυκνότητα θα αυξάνεται.

Περίπου δύο λεπτά πριν την προσγειώσή του, κάτω από την επιρροή της ζέστης που οφείλεται στο γεγονός ότι θα διασχίσει όλα τα πυκνά στρώματα της ατμόσφαιρας, οι αψίδες τιτανίου και τουγκστενίου θα απελευθερωθούν και έπειτα η θερμική ασπίδα άνθρακα θα δει την θερμοκρασία της να φτάνει τους 2800 βαθμούς Κελσίου. Ο ΚΕΟ, θα γνωρίζει πώς να αντισταθεί και θα εξαπολύσει ένα ισχυρό ιονισμό καθώς και ένα μείγμα ιδιαίτερων ιόνων που προέρχονται από φωτεινά φαινόμενα και που θα είναι ορατά από την Γη.

Οι απόγονοί μας θα δουν λοιπόν στον ουρανό, με την εικόνα ενός τεχνητού βόρειου σέλας, ένα δυνατό φως, ένα σημάδι... Θα ειδοποιηθούν και θα ενημερωθούν για την επιστροφή του ΚΕΟ.

Στην καρδιά του ΚΕΟ, η θερμοκρασία των αρχαιολογικών δώρων που θα απευθύνονται στους απογόνους μας δεν θα ξεπεράσει τους 450 βαθμούς Κελσίου, άρα τα μηνύματα μας θα μείνουν ανέπαφα.

Π -2- ΚΕΟ: ΤΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ ΔΩΡΑ ΠΟΥ ΘΑ ΣΥΝΟΔΕΥΟΥΝ ΤΑ ΜΗΝΥΜΑΤΑ ΜΑΣ

Για να προσελκύσουμε καθέναν από εσάς προς το όνειρο και την σκέψη, ο ΚΕΟ φέρει μια συμβολική σκηνοθεσία:

ΚΕΟ: ΕΝΑ ΔΙΕΘΝΕΣ ΟΝΟΜΑ

Το όνομα ΚΕΟ είναι αποτέλεσμα τριών φωνημάτων (κ), (ε), (ο), τα οποία χρησιμοποιούνται περισσότερο στις 100 γλώσσες πιο που χρησιμοποιούνται σε μεγαλύτερο βαθμό σήμερα στην Γη. Αυτό το όνομα προφέρεται με τον ίδιο τρόπο επίσης από όλους τους ανθρώπους όλων των φυλλών σαν ένα είδος ένωσης ανάμεσα στους ανθρώπους. Επιπλέον δεν κάνει αναφορά σε καμία ιδιαίτερη μυθολογία, αποδεικνύει έτσι τον ουδέτερο και διεθνή του χαρακτήρα.

ΚΕΟ: ΕΝΑΣ ΔΟΡΥΦΟΡΟΣ ΠΟΥ ΦΕΡΕΙ ΤΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ ΣΥΜΒΟΛΙΚΑ ΔΩΡΑ ΠΟΥ ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΤΟΥΣ ΑΠΟΓΟΝΟΥΣ ΜΑΣ

Γη 2013/14

Όταν ο δορυφόρος ξαναβρεί το μητρικό του έδαφος, αφού θα έχει ελευθερωθεί από τις προστατευτικές του ασπίδες, θα παρουσιαστεί ως μια σφαίρα τιτανίου, με διάμετρο 50 εκατοστά, χαραγμένος με την εικόνα της Γης όπως την γνωρίζουμε εμείς σήμερα.

Αυτή η ορατή γκραβούρα εξωτερικά θα έχει ως σκοπό να δείξει στους απογόνους μας ότι αυτό το περίεργο αντικείμενο που ήρθε από τον ουρανό, τους αφορά. Στην πραγματικότητα θα είναι ορατές οι σημερινές όχθες των ωκεανών και των ηπείρων που έχει προβλεφθεί ότι θα τροποποιηθούν με τον χρόνο κάτω από την επίδραση των κλιματικών μεταβολών και των κινήσεων, των τεκτονικών πλακών.

Αφού θα έχουν παραξερευτεί από αυτό το περίεργο αντικείμενο που έρχεται από τον ουρανό, αυτοί που θα ανακαλύψουν τον ΚΕΟ θα οδηγηθούν στο να το ανοίξουν για να ικανοποιήσουν την περιέργειά τους. Θα γνωρίσουν λοιπόν τα αρχαιολογικά δώρα που τους έχουν απευθυνθεί.

Μερικά από αυτά τα δώρα θα είναι κατευθείαν αναγνωρίσιμα από τα μάτια τους και άλλα θα χρειαστεί να αποκωδικοποιηθούν.

Το μωσαϊκό των προσώπων

Μέσα στον ΚΕΟ, οι μακρινοί μας απόγονοι θα ανακαλύψουν μία πλάκα από γυαλί στην οποία θα έχουν χαραχτεί τα πορτραίτα των ανδρών, γυναικών και παιδιών, αντιπροσώπων των διάφορων εθνών που υπάρχουν σήμερα που έχουν την τάση να εξαφανίζονται μέσα από τα ερωτικά μείγματα ή που θα έχουν εξαφανιστεί.

Οι σειρές από τον διπλό έλικα ADN, ειδικές στον Homo Sapiens Sapiens που είμαστε σήμερα, θα είναι επίσης χαραγμένα. (θα είμαστε κι εμείς άραγε τροποποιημένοι από τις γενετικές αλλαγές;).

Το διαμάντι με τα τέσσερα συστατικά

Επιπλέον με τα προηγούμενα αυτοί που θα ανακαλύψουν τον ΚΕΟ θα συναντήσουν ένα διαμάντι που θα περιέχει τέσσερα συστατικά υπό την μορφή σφαιρών χρυσού. Η πρώτη θα εσωκλείει μια σταγόνα νερό από τους ωκεανούς, η δεύτερη μια στάλα από την Γη, η Τρίτη ένα μικρό όγκο αέρα από την ατμόσφαιρά μας, όλα τους στοιχεία ανεκτίμητα όπως και το ίδιο το διαμάντι αφού θα αφήνουν την μαρτυρία των ζωτικών στοιχείων στην σημερινή τους σύνθεση. Η τέταρτη σφαίρα χρυσού θα εσωκλείει μία σταγόνα αίμα, που θα έχει παρθεί κατά τύχη ανάμεσα στις διαφορετικές ομάδες αίματος, μια πραγματική γενετική υπογραφή του ανθρώπινου είδους.

Το αστρικό ρολόι

Για να επιτρέψουμε στους απογόνους μας να γνωρίσουν την ημερομηνία εκτόξευσης του ΚΕΟ, θα τους δοθεί σε μια δεύτερη πλάκα γυαλιού χαραγμένη, τα ακριβή αστρονομικά δεδομένα. Η θέση των πλανητών όπως ήταν την ημέρα της εκτόξευσης του ΚΕΟ, θα τους δοθεί, οπότε, αν το επίπεδο των γνώσεών τους τους επιτρέπει, θα υπολογίσουν ότι ο ΚΕΟ είχε εκτοξευθεί πριν από 50 000 χρόνια (ένας τέτοιος πλανητικός υπολογισμός δεν επαναλαμβάνεται παρά μόνο κάθε 200 εκατομμύρια χρόνια).

Οι γνώσεις μας: μία «σύγχρονη Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας»

Υπό την μορφή μιας πρώτης στοίβας δίσκων γυαλιού χαραγμένους, οι απόγονοί μας θα βρουν, μέσα στην εικόνα της Βιβλιοθήκης της Αλεξάνδρειας των αρχαίων, ένα καταστατικό του πλανήτη μας όπως είναι σήμερα: κατάλογο της πανίδας και της χλωρίδας, κατάσταση των γνώσεών μας, την ποικιλία των τεχνών, τα ιδρυτικά κείμενα των θρησκειών μας, οικονομικές συμφωνίες, κτλ... με μέσα τα κείμενα, τις εικόνες, συχνότητες βίντεο και ήχου.

Και το φρέσκο των μηνυμάτων των ανθρώπων του 21ου αιώνα

Το τελευταίο δώρο υπό την μορφή μιας δεύτερης στοίβας χαραγμένων δίσκων γυαλιού που θα βρουν οι απόγονοί μας θα είναι το φρέσκο όλων των μηνυμάτων μας, αυτά τα μηνύματα που οι άντρες, γυναίκες και παιδιά του 21^{ου} αιώνα καλούνται σήμερα να τους απευθύνουν.

Π-3- ΚΕΟ: Η ΑΠΟΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΔΩΡΩΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΠΟΓΟΝΟΥΣ ΜΑΣ

Η ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΗΝ ΑΠΟΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ

Για να οδηγήσουμε τους απόγονούς μας προς την κατεύθυνση των μηνυμάτων μας, οι ενδείξεις που θα είναι άμεσα ευανάγνωστες από τα μάτια τους θα τους προμηθευτούν υπό την μορφή ολογραμμάτων και/ ή από σχεδιαγράμματα πάνω σε κάθε επιφάνεια δίσκων γυαλιού. Συνολικά 200 σχέδια και σχεδιαγράμματα θα υποβληθούν στην οξυδέρκειά τους, Θα δουν σημάδια που θα αντιπροσωπεύουν μερικούς από τους αμετάβλητα σύμβολα που χρησιμοποιήσαν πολυάριθμοι πολιτισμοί στο παρελθόν συνοδευόμενα από τις μεταφράσεις τους σε πολλές γλώσσες.

Μετά, θα τους προταθεί ένας δίσκος γυαλιού μοναδικού, που θα έχει χαραχτεί με αναλογικό τρόπο όπως οι παλιοί δικοί μας δίσκοι βινυλλίου. Ακριβώς δίπλα του θα βρουν: ένα διαπασών, ένα μηχανισμό ανάγνωσης καθώς και ένα σχεδιάγραμμα που θα τους οδηγήσει στο να γυρίσουν τον δίσκο για να ανακαλύψουν το περιεχόμενο. Από την στιγμή που η συχνότητα που θα έχει επιβληθεί από τον μηχανισμό θα ανταποκρίνεται σ' αυτήν του διαπασών, ύστατη ανταμοιβή, οι απόγονοί μας θα εκπλαγούν να ακούσουν τις βασικές γλώσσες όπως ομιλούνται σήμερα καθώς και μουσικές του κόσμου. Ο δίσκος που θα ακολουθεί θα έχει το ίδιο περιεχόμενο αλλά αυτή την φορά, κωδικοποιημένο και χαραγμένο σε ψηφιακή μορφή. Οι απόγονοί μας θα πρέπει λοιπόν να ξεκινήσουν μια εργασία αποκρυπτογράφησης και αποκωδικοποίησης.

Με παράδειγμα την πέτρα της Ροζέτας

Με την εικόνα αυτών που ανακάλυψαν την πέτρα της Ροζέτας, οι απόγονοί μας θα ξέρουν λοιπόν πως οι δίσκοι γυαλιού θα φέρουν σημασία και ότι δεν πρόκειται για εσωτερικές εικόνες.

Το καθήκον τους θα είναι διπλά πολύπλοκο, αφού οι απόγονοί μας δεν θα βλέπουν με τα μάτια τους τις μικρομิลμετρικές γκραβούρες που θα ανταποκρίνονται στην κωδικοποίηση της δικιάς μας αλφαβήτου ή των εικόνων μας σε DVD όπως μπορούσαμε να δούμε τις γραφές χαραγμένες στην πέτρα της Ροζέτας. Θα τους δώσουμε λοιπόν τα σχέδια ενός αποκωδικοποιητή DVD, που θα συνοδεύονται από τεχνικά μέσα επιτρέποντας να έχουν πρόσβαση στην οπτική αντιπροσώπηση των μηνυμάτων μας. Αυτά τα σχέδια θα τους δοθούν μέσω σχεδιαγραμμάτων, ορατά που θα έχουν χαραχτεί πάνω σε πολλές δεκάδες επιφανειών των γυάλινων δίσκων που θα μπουν στον ΚΕΟ.

Πολλές εκατοντάδες χρόνια περιέργειας, υπομονής και μελέτης μας υπήρξαν απαραίτητες ανά φορά για να έχουμε πρόσβαση στην έννοια του περιεχομένου των ανθρώπινων γραφών του παρελθόντος.

Σήμερα μερικές είναι ακόμα για εμάς μη κατανοητές. Άλλες χρειάζεται να τις να τις μελετήσουμε, άλλες μας μεταφέρθηκαν ανάμεσα στους αιώνες, γραφές τις οποίες χρησιμοποιούμε ακόμα και σήμερα, καθώς και την αλφάβητό μας.

Μέσα σε 50 000 χρόνια, ο σύγχρονος τεχνολογικός πολιτισμός μας θα έχει αντέξει η όπως ο αιγυπτιακός πολιτισμός και άλλοι θα έχουν χαθεί; Δεν μπορούμε να το προβλέψουμε.

Πόσο χρόνο θα αφιερώσουν οι απόγονοί μας για να αποκωδικοποιήσουν τους δίσκους γυαλιού; Μία ημέρα ή χίλια χρόνια; Κανένα από αυτά δεν μπορούμε να το προβλέψουμε.

Ο ΚΕΟ, το αρχαιολογικό περιστέρι του μέλλοντος, κάτω από την παρουσία του που φέρει ένα όνειρο και την ουτοπία αποδεικνύεται ως μια ακριβής τεχνολογική και καλλιτεχνική μεταφορά που μας προκαλεί να κοιτάξουμε με διαφορετικό τρόπο τους εαυτούς μας, την έννοια της στιγμής, τα πράγματα στην ζωή, στην μοίρα του είδους.

Προσφέροντας μας την ευκαιρία να θέσουμε προσωπικές ερωτήσεις, ο ΚΕΟ μας προτείνει επίσης σήμερα την ανακάλυψη του Άλλου, που είναι τόσο πλούσιος σε διαφορές εξαιτίας του γεγονότος ότι ανήκει σε διαφορετικούς πολιτισμούς μα και τόσο όμοιος χάριν στο γεγονός ότι ανήκει σε μια κοινή μεγάλη ανθρώπινη οικογένεια. Μας προκαλεί να συλλάβουμε τον καθένα, σαν ένα «περαστικό», αντιπρόσωπο του είδους, που βλέπει στο να είναι «περήφανος» γι' αυτό που είναι.

Π -4- ΚΕΟ: Η ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΣ ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΓΗ ΜΕΤΑ ΑΠΟ 50000 ΧΡΟΝΙΑ

Η ημερομηνία της επιστροφής του ΚΕΟ μέσα σε 50 000 χρόνια επιλέχθηκε για διάφορους λόγους.

- ♦ Με την θέληση να έχουμε ένα σταθερό σημείο, ένα σημείο αναφοράς που θα μας επιβάλλει να μην σταματήσουμε μόνο στην προδιάθεση, για να μας δοθεί μια στιγμή συλλογισμού όσον αφορά την έννοια του χρόνου, μια στιγμή σιωπής...
- ♦ Για να μας επιτρέψει να σκεφτούμε διαφορετικά, να θέσουμε διαφορετικές ερωτήσεις, για να θέσουμε καλύτερα τους στόχους μας, τις βαθιές εμπνεύσεις.
- ♦ Για να ζητήσουμε μια προσωπική σκέψη σε μια ευαίσθητη σειρά, ασυνήθιστη, που να προέρχεται από την καρδιά του καθενός, από την φαντασία του, από την συνείδησή του, από την προσωπική του πεποίθηση, το όνειρό του, την διαίσθηση... όλα αυτά ζητούνται εις βάθος στον καθένα από εμάς, γι' αυτόν τον λόγο.
- ♦ Για να επιτρέψουμε στον καθένα, με την μαρτυρία του να δώσει βάρος στην εποχή του και στην μελλοντική συλλογική μοίρα.
- ♦ Για να δείξουμε ότι όλοι είμαστε αδέρφια του είδους και για να κάνουμε να εμφανιστεί ότι ο πρώτος μας πλούτος είναι ότι ανήκουμε σ' αυτήν την μεγάλη οικογένεια των ανθρώπων και ότι την αντιπροσωπεύουμε.
- ♦ Για να επιτρέψουμε στον καθένα να τοποθετηθεί στην κλίμακα της ανάπτυξης υπενθυμίζοντας ότι:
 - . το ανθρώπινο είδος έχει εμφανιστεί εδώ και τουλάχιστον **5 εκατομμύρια χρόνια**,
 - . ο Άνθρωπος κατασκευάζει τα πρώτα του εργαλεία πριν από τουλάχιστον **2,5 εκατομμύρια χρόνια**,
 - . η ανακάλυψη της φωτιάς έγινε πριν από **500 000 χρόνια**,
 - . οι πρώτοι τάφοι εμφανίστηκαν πριν από **100 000 χρόνια** (πραγματική ένδειξη της εισαγωγής της μεταφυσικής σκέψης)
- ♦ και για να θυμίσουμε πάνω από όλα ότι πριν από 50 000 χρόνια, στα σπήλαια της Αυστραλίας, οι πρόγονοί μας δημιουργούσαν τα πρώτα τους σχέδια / αφηρημένα σημάδια, δείχνοντάς μας έτσι ότι το είδος μας άρχισε να έχει πρόσβαση στην συμβολική σκέψη.
Αυτή η μορφή νοημοσύνης που επρόκειτο να μας επιτρέψει να αναπτύξουμε αργότερα τόσο τον υπολογισμό όσο και τα μέσα της σκέψης.
Τόσες ικανότητες με βάση πολιτιστική, θρησκευτική, λογοτεχνική, επιστημονική και τεχνολογική ανάπτυξη, που έχουμε σήμερα, εκ των οποίων η σύγχρονη επιτάχυνση των τεχνολογικών των τεχνοπολιτιστικών βιομηχανικών επιχειρήσεων.
Για την μνήμη, υπενθυμίζουμε ότι εδώ και 60 χρόνια το ανθρώπινο είδος παίζει με ίσους κανόνες κόντρα στις δυνάμεις της φύσης (γενετική και ατομική ευφυΐα), ότι εδώ και κάποιο καιρό δημιουργεί μορφές AND σε έξι βάσεις που η Φύση όπως και να χει δεν γνωρίζει πώς να τις κατατάξει πάνω στην Γη.

III – ΚΕΟ : ΜΙΑ ΔΙΕΘΝΗΣ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΕ ΜΗΝΥΜΑΤΑ

Κάθε άνθρωπος πάνω στην Γη έχει στην διάθεσή του 4 σελίδες ελευθερίας για να εκφραστεί, στην γλώσσα της επιλογής του και να αφήσει την μαρτυρία που επιθυμεί να μεταφερθεί στους μακρινούς του απογόνους.

Αυτή η μαρτυρία έγκειται στην έκφραση του εαυτού του, στον τρόπο της ζωής του, στα όνειρά του, στις ελπίδες του, στις επαναστάσεις του, τις εμπνεύσεις του ανθρώπινου είδους που ζει στον πλανήτη Γη.

Όλα τα μηνύματα που θα δεχτούμε, χωρίς καμία λογοκρισία θα επιβιβαστούν στον ΚΕΟ.

III- 1- ΓΙΑΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΡΑΨΕΤΕ ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ ΣΑΣ ΣΤΟΝ ΚΕΟ

Το διάστημα των 50 000 χρόνων στο οποίο μας καλεί και μας φέρνει αντιμέτωπους, ο ΚΕΟ μεταθέτει τις προσωπικές μας αξίες, πολιτιστικές και παραδοσιακές. Θέτει έμμεσα ερωτήματα, συναισθήματα και ερμηνείες, που οφείλονται συγκεκριμένα στο βλέμμα και στο αποτέλεσμα που γνωρίζουμε ότι οι απόγονοί μας θα οδηγηθούν να φέρου στο σύνολο των μηνυμάτων που τους απευθύνουμε.

Επιπλέον, η γραφή των προσωπικών μηνυμάτων μας, θέτει τον καθένα που θα γράψει το μήνυμά του, στην θέση να μιλήσει ο ίδιος –με όλη την ελευθερία- αλλά τον οδηγεί επίσης να δει με διαφορετικό τρόπο τον αυτό του με μια υποχρεωτική αυτοεκτίμηση.

Την ίδια εκτίμηση που θα κάνουν σε εμάς οι απόγονοί μας, απόγονοι χάριν στους οποίους ξέρουμε ότι έχουμε σήμερα ένα μέρος ευθύνης αφού από την συλλογική μας συμπεριφορά, θα υπάρξουν συνέπειες πάνω στο «ποιοι θα είναι» μετά από 50 000 χρόνια! (θα έχουμε γίνει μέχρι τότε αντικείμενα γενετικών αλλαγών και ποιες συνέπειες θα έχει σε αυτούς ; Τι περιβάλλον τους επιφυλάσσουμε;)

III- 2- ΠΩΣ ΝΑ ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΕ ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ ΣΑΣ ΣΤΟΝ ΚΕΟ

Τα μηνύματα για τον ΚΕΟ μπορείτε να τα απευθύνετε είτε μέσω Διαδικτύου στην ιστοσελίδα μας www.keo.org, είτε μέσω ταχυδρομείου.

Η ιστοσελίδα keo.org, το μεγαλύτερο μέσο επικοινωνίας του ΚΕΟ, έχει βραβευθεί ευρέως (πήρε το βραβείο Lauréat du Prix Ars Electronica, Prix special du Jury au Clic d'or 1999 από την IBM, Yahoo, CB News et Colt, αναφερόταν επί δύο χρόνια στην ιστοσελίδα worldbestsites, με την ετικέτα «hotsite» από την USA Today, κτλ...).

Για να απευθύνετε το μήνυμά σας στον ΚΕΟ

◆ Μέσω internet : www.keo.org

◆ Ταχυδρομικώς : ΚΕΟ - BP 100 - 75262 Paris Cedex 06 - France

Έχετε στην διάθεσή σας 1 γραμμή έως 4 σελίδες Α4 (6000 σύμβολα). Για να μπορέσουν οι απόγονοι μας να σας αναγνωρίσουν καλύτερα παρακαλείστε να διευκρίνεσετε:

.Επίθετο, Όνομα (προαιρετικό)

.Φύλλο

.Ημερομηνία γεννήσεως

.Εθνικότητα

.Χώρα διαμονής .

.Χώρα από την οποία εστάλη

.Γλώσσα γραφής του μηνύματος

.Μητρική γλώσσα

.Διεύθυνση (προαιρετικό)

.Επάγγελμα (προαιρετικό)

.Ασχολίες (προαιρετικό)

.Πώς ανακαλύψατε τον ΚΕΟ (αν έγινε μέσω κάποιου μέσου ενημέρωσης παρακαλείστε να διευκρίνεσετε: ποό μέσο, ημερομηνία ενημέρωσης, όνομα και ημερομηνία κάποιου συνεδρίου ή κάποιας έκθεσης)

Ένα εγχείρημα δωρεάν, που καλωσορίζει τους πάντες, ο ΚΕΟ εγγυάται την ελευθερία εκφράσεως.

Όλα τα μηνύματα, χωρίς καμία λογοκρισία θα επιβιβαστούν στον δορυφόρο. Το τέλος της συλλογής των μηνυμάτων θα ανακοινωθεί από τον τύπο και από την ιστοσελίδα του ΚΕΟ 6 μήνες πριν από το κλείσιμό του.

Αφού θα έχουμε αποκρύψει την ταυτότητα των αποστολέων τα μηνύματα που θα δεχτεί ο ΚΕΟ πρόκειται να δημοσιευτούν και/ ή να μπορεί ο καθένας να τα συμβουλευτεί μετά την εκτόξευση του δορυφόρου μέσα στο 2013/14.

IV- ΚΕΟ: ΕΝΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΔΩΡΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΑΚΡΙΝΟΥΣ ΜΑΣ ΑΠΟΓΟΝΟΥΣ

Ας φανταστούμε την έκπληξη, το ενδιαφέρον και την περιέργεια που θα είχαμε αν δεχόμασταν από τους κατοίκους των σπηλαίων του Lascaux μηνύματα λεπτομερή, προσωπικά τα οποία θα μας έκαναν να γνωρίσουμε τους θανάτους τους, τον τρόπο ζωής τους, τα άγχη τους, τους μεταφυσικούς τους ορίζοντες...

Ας φανταστούμε ότι μπορούσαν να μας πούνε ποια ήταν η σχέση τους με τους ανθρώπους του Νεάντερταλ: φίλοι; Εχθροί; Με τους μεταγενέστερους τους; Συμμαχία ή πόλεμος;

Ας φανταστούμε ότι είχαμε τις απαντήσεις στην ερώτηση, γιατί στο βάθος των σπηλαίων οι άνθρωποι αυτοί ένιωσαν την ανάγκη(;)να παραστήσουν τις σκηνές που μας μεταφέρθηκαν σήμερα; Και ποιοι ήταν αυτοί που τα έφτιαξαν: ιερείς, καλλιτέχνες, απλοί άνθρωποι ή αρχηγοί κάποιας ομάδας, κάποιου κοινωνικού συνόλου;

Ας φανταστούμε επίσης ότι μας είχαν απευθύνει την έννοια του λεξιλογίου τους.

Ας φανταστούμε ότι μας είχαν εξηγήσει τι σήμαινε για αυτούς η αγάπη και υπό μια μορφή την ζούσανε...

Ας φανταστούμε επίσης ότι μας εξηγούσαν τους νόμους της κοινωνίας τους, τους σκοπούς (ίσως) της ζωής τους... της σχέσης τους με την Φύση... με τους γονείς τους επίσης...

Ας φανταστούμε τώρα αυτήν την έκπληξη για τους μακρινούς μας απογόνους να δεχτούν ένα «δώρο αφιερωμένο» όλα τα μηνύματα των γυναικών, ανδρών και παιδιών του πλανήτη μας... Να μπουν μέσα στους θανάτους μας, στους πολιτισμούς μας... από αυτή με τα βέλη και τα τόξα, για παράδειγμα, μέχρι αυτή με τα κινητά τηλέφωνα, με τις θρησκείες ανιμιστικές ή μονοθεϊστικές... να ξεκινήσουν να μελετούν τα νομικά μας κείμενα, την συμφωνία GATT και την κατάσταση των γνώσεών μας...

Ας φανταστούμε ότι το πιο ασφαλές μέρος για να στοκάρουμε και να στείλουμε τα μηνυμάτα μας είναι το διάστημα (αυτό που ορίζεται από το επιστημονικό πλάνο).

Ας φανταστούμε επίσης, ότι μέχρι σήμερα μόνο οι ισχυροί (οι Φαραώ, οι πλούσιοι έμποροι, οι δικαστές, οι ποιητές...) μας άφησαν τον καρπό των σκέψεών τους, ότι θα μπορούσαμε να έχουμε την μαρτυρία των 100 000 ανθρώπων που λέει ο Ηρόδοτος ότι κατασκεύασαν τις πυραμίδες, ή τους απλούς στρατιώτες [που αποτελούσαν τα τόξα του Gengis Khan.... Το βλέμμα μας στην Ιστορία θα ήταν οπωσδήποτε διαφορετικό...

Λοιπόν, ας φανταστούμε ότι οι απόγονοί μας, συγκινημένοι ίσως, ανυπόμονοι χωρίς αμφιβολία, θαμπωμένοι σίγουρα στην ιδέα ότι όλοι οι άνθρωποι του σήμερα προσκαλέστηκαν να αφιερώσουν το ίδιο διάστημα ελευθερίας για να τους απευθύνουν... σαν μια καρτ- ποσταλ, σαν μια ανάμνηση από τους ίδιους, μία απλή μαρτυρία...

Προφανώς από τον ΚΕΟ, κάνουμε στα μακρινά εγγόνια μας ένα δώρο βαθιάς φιλίας βέβαια, αλλά και αγάπης να τολμήσουμε να πούμε.

Με ποια περιέργεια οι μακρινοί μας απόγονοι θα μάθουν για τα μηνυμάτα μας ; Θα βρουν τις ρίζες τους; Ποιόν πλανήτη θα τους έχουμε αφήσει; Δεν μπορούμε να το προβλέψουμε.

Πόσο χρόνο θα διαθέσουν για να αποκωδικοποιήσουν τους δίσκους γυαλιού; Δεν μπορούμε να το προβλέψουμε.

Η μόνη σιγουριά είναι ότι η διάσταση του ΚΕΟ είναι πραγματικά ιστορική, και ότι ο καθένας καλείται αφιλοκερδώς να λάβει μέρος, όπως σε μια μεγάλη γιορτή, σηματοδύοντας το γεγονός ότι ανήκει στο ανθρώπινο είδος.

V- ΚΕΟ: ΕΝΑ ΔΩΡΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ

Το μοίρασμα των μηνυμάτων του ΚΕΟ ανάμεσά μας

Μόλις ο ΚΕΟ μπει σε τροχιά γύρω από την Γη, (από την Agianespace μέσα στο 2013/14), το σύνολο των μηνυμάτων μας –αφού θα έχει αποκρυφτεί η ταυτότητα του αποστολέα-και από τα οποία θα κρατήσουμε μια κόπια στην Γη, θα ανοίξει σε όλους στο Διαδίκτυο σε ελεύθερη πρόσβαση(σύμφωνα συγκεκριμένων πρωτοκόλλων, τα οποία δεν έχουν ακόμη διευκρινιστεί, για να αποφευχθεί κάθε ανήθικη χρήση).

Με την εικόνα μιας ψηφιακού άποψης, κάθε ανθρώπινη εμπειρία είναι κατά έννοια μοναδική. Σ' αυτήν την κατεύθυνση, κάθε μήνυμα που θα λάβουμε θα είναι ανεκτίμητο, θα παραδίδει μια ελπίδα, ένα ποίημα ή μια στιγμή της καθημερινής ζωής.

Τι θα «κάνει» ο καθένας με τις τέσσερις σελίδες ελευθερίας εκφράσεως που έχει στην διάθεσή του για να σηματοδοτήσει τον κόσμο του σήμερα; Τι σημαντικό έχει να μεταφέρει στους απογόνους μας;

Μ' αυτήν την προσφορά του να μοιραστούμε τα μηνύματα, καθένας θα μπορεί να θέσει υπό ερώτηση τον λόγο του άλλου. Έτσι για πρώτη φορά μέσα στην ιστορία της ανθρωπότητας, καθένας θα μπορέσει να μοιραστεί τις σκέψεις των ανθρώπων, συμπεριλαμβανομένων όλων όσων, συνήθως, δεν ακούγονται.

«Τι είπες;... εσύ αρχηγέ του αφρικάνικου χωριού, εσύ παιδί που έρχεσαι από τις βραζιλιάνικες φαβέλλες, εσύ πατριάρχη, μητέρα οικογενείας, ερωτευμένο κορίτσι, εσύ που σε δαμάζει η ανεργία, εσύ που κέρδισες το βραβείο Νόμπελ, ποιητή...

Το να γνωρίσουμε ο ένας τα μηνύματα του άλλου, τις ανησυχίες μας, τις προσμονές μας, θα μπορούσε να γεννήσει την επιθυμία να συναντήσουμε τον Άλλο, ν' ανοίξουμε ένα διάλογο όπως επίσης και να ακολουθήσουμε μαζί την περισυλλογή όσον αφορά το μέλλον και τις ευθύνες μας απέναντι στις γενιές του αύριο.

Μια καινούρια εικόνα της ανθρώπινης κοινότητας της αρχής του 21^{ου} αιώνα

Με τον ίδιο τρόπο που θα γνωρίσουν οι απόγονοί μας τα μηνύματα μας με περιέργεια (θα βρουν άραγε τις ρίζες τους, θα αναγνωριστούν μέσα από εμάς;) κι εμείς από το 2006, θα μπορέσουμε να ξεκινήσουμε μια διαδικασία ανάλυσης του συνόλου των μηνυμάτων που δεχόμαστε από ολόκληρο τον κόσμο με μέσα και μεθόδους αυτόματου χειρισμού της γλώσσας.

Η σκηνοθεσία μιας διαστημικής κλήσης σε μηνύματα, όσον αφορά το συναίσθημα και το όνειρο, όπως μεταφέρονται από το άτομο, από το ίδιο το γεγονός ότι θα σταλούν στο διάστημα μέσα σε ένα δορυφόρο και η επιστροφή του σε 50 000 χρόνια ήταν κατά βάση για να διασφαλίσει το περιεχόμενο των μηνυμάτων που κατευθύνονται για κοινωνιολογικές αναλύσεις.

Χαρτογραφίες νοήματος και έννοιας θα αναπτυχθούν, ανά ήπειρο, ανά γλώσσα, ανά φύλλο, ηλικία και εθνικότητα.

Αφού θα μοιραστούν μη κερδοσκοπικά μέσω των μέσων μαζικής ενημέρωσης, στα σχολεία, στους κυβερνητικούς και μη κυβερνητικούς οργανισμούς, οι αναλύσεις θα δημιουργήσουν μια διεθνή εικόνα, ανέκδοτη και παγκόσμια της κοινότητας των ανθρώπων του 21^{ου} αιώνα.

Προσπαθώντας να απαντήσουμε στην ερώτηση «ποιοι είμαστε τι ζητάμε από τους εαυτούς μας και τι θέλουμε να περάσουμε στο μέλλον;»

Ο ΚΕΟ θέλει να γίνει ο καταλύτης για να συνειδητοποιήσουμε παγκόσμια και δραστήρια, που μπορεί να οδηγηθεί ο καθένας αν θεωρηθεί ως αντουργός.

Το ίδρυμα ΚΕΟ

Μετά την εκτόξευση του δορυφόρου θα δημιουργηθεί το ίδρυμα ΚΕΟ, ένας οργανισμός με σκοπό να ακολουθήσει και να εμπλουτίσει την κλίμακα της συλλογικής σκέψης και του ατόμου όπως συνδέεται με το σώμα των μηνυμάτων που θα έχουν γραφτεί υπό την επίδραση του ΚΕΟ. Και του οποίου κύριος στόχος θα είναι μια καλύτερη γνωριμία με εμάς τους ίδιους, το άνοιγμα ενός διεθνή διαλόγου για να μπορέσουμε να προσδιορίσουμε καλύτερα τον κόσμο τον οποίο θα επιθυμούσαμε να έχουμε, μαζί, ο οργανισμός ΚΕΟ θα δεσμευτεί μέσω συγκεκριμένων πράξεων να δημιουργήσει μια καινούρια συνείδηση συλλογική που αναγνωρίζει από τώρα την ανθρώπινη ευθύνη πάνω στον πλανήτη και απέναντι στις επόμενες γενιές, αυτή τη στιγμή όπου παίζει μερικές φορές με ίσους κανόνες κόντρα στους νόμους της φύσης και επηρεάζει την κοινή μοίρα.

VI- Ο ΚΕΟ ΚΑΙ ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

Μέσα στην διάπλωση του προγράμματος ΚΕΟ στον κόσμο, ο ΚΕΟ κρίθηκε από πολλούς εκπαιδευτικούς ως ένα υπέροχο θέμα για μάθημα, το οποίο επιτρέπει να τεθούν νέες εκπαιδευτικές, καινοτομικές και αυταρχικές πρωτοβουλίες, θέτοντας μαζί με τους μαθητές επιστημονικά, τεχνολογικά, κοινωνικά, ανθρωπιστικά και φιλοσοφικά ερωτήματα που μπορούν να επεξεργαστούν όλα τα σχολικά επίπεδα.

Σύμφωνα με παιδαγωγικές εμπειρίες που αναπτύχθηκαν από καθηγητές πολιτιστικού περιεχομένου, γλωσσών και διαφόρων επιπέδων εκπαίδευσης, θεωρήθηκε αναγκαίο να δημιουργηθεί ένα παιδαγωγικός οδηγός του ΚΕΟ.

Κι αυτό για να απαντήσουμε στην ζήτηση των καθηγητών που αποφασίζουν σήμερα να μοιραστούν με τους μαθητές τους μία καινούρια παιδαγωγική εμπειρία μέσω του ΚΕΟ ή για να προτείνουμε σ' αυτούς που δεν έχουμε καταφέρει ακόμη να επικοινωνήσουμε.

Χάριν σε μια συνεργασία που ξεκίνησε από το Rectorat του Ile de Réunion και την οικονομική υποστήριξη μια τοπικής εταιρίας, της GTIE, ο παιδαγωγικός οδηγός του ΚΕΟ μπόρεσε να αναπαραχθεί σε πολλά αντίγραφα και να διανεμηθεί στα τέλη του περασμένου Μαρτίου σε όλα τα σχολεία του νησιού. Την ίδια κίνηση προσπαθούμε να ξεκινήσουμε με για να διανεμηθεί σε ολόκληρη την Γαλλία και σε μια διεθνή κλίμακα.

Στην ιστοσελίδα μας www.keo.org η αναφορά ΚΕΟΜΑΓ, περιοδικό πληροφόρησης των εξελίξεων του ΚΕΟ στον κόσμο, αναπτύσσονται οι διαφορετικές παιδαγωγικές εμπειρίες που υπάρχουν σε διεθνές επίπεδο.

ΚΕΟ: ένα θαυμάσιο παιδαγωγικό εργαλείο

Ο ΚΕΟ έχει αναγνωρισθεί ως εξαιρετο παιδαγωγικό εργαλείο αφού επιτρέπει να τεθούν νέες παιδαγωγικές αρχές που αφορούν τους καθηγητές οποιαδήποτε ύλη κι αν διδάσκουν και οποιοδήποτε κι αν είναι το επίπεδο εκπαίδευσης:

- ♦ βοηθούν τους μαθητές να **κατανοήσουν τον κόσμο** του σήμερα κοιτάζοντάς τον με ένα διαφορετικό τρόπο.
- ♦ να συλλογιστούν όσον αφορά **τις ανθρώπινες κοινωνίες** και κυρίως την δικιά τους.
- ♦ να αναπτύξουν τις **ικανότητες της κριτικής ανάλυσης** πάνω σε κοινωνικά θέματα.
- ♦ να τους ευαισθητοποιήσουν και να τους δεσμεύσουν στον **ρόλο του μέλλοντος πολίτη**, εξηγώντας τους ότι είναι ήδη πρόγονοι των μακρινών τους εγγονιών και ότι έχουν μια **ευθύνη** απέναντί τους.
- ♦ να αντιθέσουν **θαύμα με τα ερωτήματα αυτής της κοινωνίας**:κάνοντάς τους να σκεφτούν μέσα από το όνειρο και μέσα από την πραγματική ζωή
- ♦ να τους δείξουν ότι **η τέχνη, το κάλλος και η ποίηση** μπορούν να έχουν την θέση τους δίπλα στις επιστήμες, τις τεχνολογίες και τους κοινωνικούς διάλογους.
- ♦ **για να προετοιμάσουν τον καθένα να εκλάβει τον εαυτό του ως εκπρόσωπο του είδους με όλες τις ευθύνες που κληρονομούμε και χάριν στις οποίες οφείλουμε την μεγαλοσύνη του.**

Προσπαθώντας να βρούμε μια θέση στο σταυροδρόμι των τεχνών, της τεχνολογίας, της τέχνης, του ανθρωπισμού και του ονείρου, ο ΚΕΟ απευθύνεται σε κάθε ανθρώπινη ύπαρξη και προκαλεί με αυθόρμητο τρόπο την **περιέργεια και τον ενθουσιασμό όλων των φοιτητών και μαθητών κάθε ηλικίας και δεν αφήνει κανέναν αδιάφορο.**

Ξεπερνώντας την αυστηρά σχολική σφαίρα, ο ΚΕΟ γίνεται συχνά **θέμα οικογενειακής συζήτησης.**

Γιατί οι καθηγητές καλούνται να παίξουν ένα κυρίαρχο ρόλο στην επικοινωνία του ΚΕΟ:

- Πληροφορώντας τους μαθητές για την **ύπαρξη του προγράμματος ΚΕΟ** για να τους χαρίσετε την ευκαιρία να συμμετέχουν σε ένα συλλογικό έργο διεθνές και ιστορικό, οδηγώντας τους προς την **περισυλλογή**
- Ξεκινώντας μια **παιδαγωγική δράση** γύρω από τον ΚΕΟ εάν οι μαθητές το επιθυμούν

Τι περιέχει ο παιδαγωγικός οδηγός του ΚΕΟ:

-**Ένας παιδαγωγικός οδηγός** που έχει συλληφθεί σύμφωνα με τις εμπειρίες περισσότερων καθηγητών που καθιστά αναγκαία την τεχνική επεξήγηση του δορυφόρου

-**Ένα CD-ROM** που περιέχει όλες τις πληροφορίες όσον αφορά τον ΚΕΟ, τον παιδαγωγικό οδηγό: το δελτίο τύπου, τον Χάρτη Αξιών, τον παιδαγωγικό οδηγό, το σύνολο της εικονογραφίας του ΚΕΟ, καρτ-ποσταλ και πόστερ του ΚΕΟ, μικρή έκθεση του ΚΕΟ καθώς και τις αφίσες.

-**5 πόστερ του ΚΕΟ** που προορίζονται να αφισοκολληθούν σε σημεία όπου υπάρχει συχνή διάβαση για να ευαισθητοποιηθούν οι μαθητές και για να δείξουν οι καθηγητές ότι πρόκειται για μια παγκόσμια δέσμευση ολόκληρης της εκπαιδευτικής ομάδας.

-Μία βιντεοκασέτα, που έχει πραγματοποιηθεί από το Τεχνικό Λύκειο Robert Doisneau de Corbeil (91), η οποία παρουσιάζει μια περίληψη του ΚΕΟ σε εικόνες και την Οδύσσειά του στο διάστημα. (7 λεπτά)

-Είκοσι καρτ ποσταλ που υπενθυμίζουν τα στοιχεία της πληροφόρησης τα οποία πρέπει να προστεθούν σε περίπτωση που τα μηνύματα σε περίπτωση που αυτά απευθύνονται μέσω ταχυδρομείου.

Πώς να προμηθευτούμε τον παιδαγωγικό οδηγό του ΚΕΟ;

Σ' αυτήν την περίοδο αναζητούμε πιθανούς συνεργάτες που θα μπορούσαν να αποφέρουν μια οικονομική υποστήριξη στον ΚΕΟ και να του επιτρέψουν να δημιουργήσει περισσότερα αντίτυπα και έτσι να μπορέσει να διανεμηθεί δωρεάν στους περισσότερους καθηγητές που θα τον ζητούσαν. Αναμένοντας αυτή την οικονομική υποστήριξη, ο παιδαγωγικός οδηγός βρίσκεται και το βίντεο βρίσκονται προς παροχή στην ιστοσελίδα μας στο Διαδίκτυο.

Κάποιες μαρτυρίες καθηγητών που χρησιμοποίησαν τον Παιδαγωγικό Οδηγό του ΚΕΟ

«...Προς όλους τους καθηγητές της Γης, ο ΚΕΟ αντιπροσωπεύει μια πανέμορφη εμπειρία την οποία αξίζει να μοιραστείτε με τους μαθητές σας. Δεν θα τους βλέπετε πια με τον ίδιο τρόπο κι ούτε αυτοί εσάς!!»

Καθηγητής Χημείας στο Μόντρεαλ

«...Αν με ρωτούσαν τι φέρνει ο ΚΕΟ στην τάξη θα έλεγα όνειρα.

Μου ήταν πολύ πιο εύκολο να δουλέψω με ακροστιχίδες ή την γεωγραφία με όργανο τον ΚΕΟ, γιατί έτσι οι μαθητές είδαν ότι συμμετείχαν σε ένα διεθνές έργο όπως οι ενήλικες και συγχρόνως σε κάτι μαγικό και αληθινό (το μήνυμά μου θα φύγει μαζί με ένα πύραυλο!). Και η τάξη ήταν τόσο ενθουσιασμένη που η επιθεωρήτρια μου είπε: Συνεχίστε να κάνετε τους μαθητές να ονειρεύονται...»

Καθηγήτρια Δευτέρας τάξης του γυμνασίου Ile de la Réunion

«Απευθύνομαι σε εσάς για να σας πω πόσο αγαπήσαμε το πρόγραμμα ΚΕΟ με τους μαθητές μου. Τόσο που αποφασίσαμε να το κάνουμε το τεχνολογικό μας σχέδιο για αυτό το τρίμηνο... Βρίσκο πως η όλη ιδέα του προγράμματος ΚΕΟ είναι καταπληκτική και είμαι πάρα πολύ περήφανη που μπορώ να το προωθήσω στο φιλικό αλλά και εργασιακό μου περιβάλλον...»

Καθηγήτρια αγγλικών στο Κεμπέκ- Καναδάς

«Το πρόγραμμα ΚΕΟ είναι μια επιτυχία. Σας υποστηρίζουμε στο 100%. Εμείς και οι συνεργάτες μας εκτιμήσαμε πάρα πολύ το γεγονός ότι μπορέσαμε να δώσουμε στα παιδιά το δικαίωμα του λόγου. Στον κόσμο μας σήμερα δίνουμε τόσες λίγες παρόμοιες δυνατότητες στα παιδιά. Ευχαριστούμε τους ανθρώπους όπως εσάς που φέρνετε στον σκληρό κόσμο του σήμερα την συμπάθεια και την καλή θέληση.(...) Σας ευχαριστούμε που μας δώσατε την ελπίδα...»

Ομάδα καθηγητών του Clermont-Ferrant, Γαλλία

«Καλημέρα, είμαι καθηγητής σε σχολείο που βρίσκεται στα προάστια του Στρασβούργου. Θα ήθελα να κάνω τους μαθητές μου να συμμετάσχουν στο πρόγραμμα ΚΕΟ. (...) Σας ευχαριστώ εκ των προτέρων για το θαυμάσιο όργανο γραφής το οποίο θα μπορέσουμε να χρησιμοποιήσουμε και με την ελπίδα ότι αυτό το πρόγραμμα θα ενθουσιάσει θετικά τους μαθητές...»

Καθηγήτρια – Στρασβούργο- Γαλλία

«Καλημέρα... Με υπερηφάνεια και συγκίνηση, μόλις εγγράφηκα ως keonaute. Θεωρώ ότι είναι μεγάλη τιμή και μόνο το γεγονός ότι μπορούμε να συμμετάσχουμε σ' αυτό το όνειρο του Ίκαρου. Σήμερα το βράδυ έβαλα το μήνυμά μου. Είμαι καθηγητής φιλοσοφίας και πρόκειται να προσθέσω τον ΚΕΟ ως θέμα στις διαλέξεις μου τον Ιανουάριο 2002 που έχουν τίτλο το «Ανθρώπινο Ον». Τα μαθήματα μου γίνονται σε μία αίθουσα που διαθέτει πρόσβαση στο Διαδίκτυο και ελπίζω ότι οι μαθητές μου θα υποδεχτούν ένθερμα αυτήν την όμορφη εκπαιδευτική περιπέτεια...»

Καθηγήτρια Φιλοσοφίας - Καναδά

VII – ΚΕΟ : ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

- 1992/1994:** **Σύλληψη του προγράμματος**
Τέλος 1994, το πρόγραμμα ΚΕΟ είχε συλληφθεί ολοκληρωτικά και είχε περιγραφεί με όλες τις πτυχές του και τους σκοπούς του. Μέσα στο πλάνο συμπεριλαμβανόταν και η πιστοποίηση από την Ευρωπαϊκή Διαστημική Βιομηχανία και η ικανότητα αυτής να δημιουργήσει έναν δορυφόρο, παθητικό, του οποίου η θερμοκρασία της ***** θα μένει συνέχεια κατώτερη από 280 βαθμούς Κελσίου και που θα μπορούσε να επιζήσει σε ένα αφιλόξενο περιβάλλον, όπως είναι το διάστημα, για 50 000 χρόνια., και που θα επέστρεφε στην γη άθικτος ... σε 50 000 χρόνια.
Διευκρίνιζε επίσης την δυνατότητα να μπορέσουν να διαθέτει ο ΚΕΟ ένα περιθώριο μνήμης αρκετό για να προσφέρει στον καθένα από τα 6 δισεκατομμύρια ανθρώπους της Γης την αντιστοιχία τεσσάρων σελίδων ελευθερίας.
- 1995/1997** **Επίδειξη της τεχνικής μελέτης του ΚΕΟ**
Μετά από δύο χρόνια μελετών που πραγματοποιήθηκαν από την **Aerospatiale** και την **Sup'aéro**, η πρώτη επίδειξη της τεχνικής μελέτης του ΚΕΟ έγινε τον Ιούνιο του 1997 και οι αντίστοιχες μελέτες παρουσιάστηκαν κατά τη διάρκεια του 48^{ου} Διεθνούς ****Αστροναυτικού Συνεδρίου (Turin Οκτώβριος 1997, απόσπασμα Νο IAA-97-.8.2.07) ενώπιον του συνόλου παγκόσμιων βιομηχανιών ή υπηρεσιών που αναπτύσσουν τις διαστημικές τεχνολογίες.
Η μάζα του ΚΕΟ θα φτάσει λοιπόν τα 200 κιλά.
- 1998:** **Επίδειξη της διαχρονικότητας των στηριγμάτων μνήμης του ΚΕΟ.**
Τον Ιούλιο 1998, ένα πείραμα στο Grand Accélérateur d'Ions Lourds du GANIL (CNRS/ CEA – Caen) έφερε την απόδειξη της διαχρονικότητας των στηριγμάτων μνήμης του ΚΕΟ καθώς και των στοιχείων που πρόκειται να χαραχτούν στους δίσκους.
Το πείραμα συγκεντρώθηκε στο

VII – ΚΕΟ: ΑΡΧΕΣ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

VII- 1- Η ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΕΟ

Για να σεβαστούμε τις παγκόσμιες αξίες που τον ιδρύουν καθώς και για να γίνει αποδεκτό από όλα τα άτομα της ανθρώπινης κοινότητας σήμερα, το πρόγραμμα ΚΕΟ, νόμος 1901 με μη φιλοκερδή σκοπό, πραγματοποιήθηκε εκτός οποιασδήποτε εμπορικής ή πολιτικής επιρροής. Σήμερα ο ΚΕΟ είναι ένα πρόγραμμα το οποίο διατηρείται από τους συνεργάτες, που έχουν αναγνωριστεί για την εξάισια επαγγελματικότητά τους καθώς και για την αγάπη τους απέναντι στο επάγγελμα που εξασκούνε και που θέλησαν να προσφέρουν την γνώσεις τους αφιλοκερδώς.

Αυτήν την περίοδο το πρόγραμμα στοχεύει να τελειώσει το συγκεκριμένο έργο του με τις ευγενείς προσφορές. Σ' αυτήν την έννοια ο ΚΕΟ, πρέπει να αντιλαμβάνεται ως «ένα δώρο των ανθρώπων του σήμερα στους ανθρώπους του αύριο» όπου κάθε γνώση και ικανότητα που συνείσφερε στην πραγματοποίηση του ήταν μία ευγενική προσφορά. Μόνο η ομάδα του προγράμματος ΚΕΟ, η οποία αποτελείται από επαγγελματίες επωφελείται από μία υποστήριξη οικονομική για να μπορέσει να φέρει εις πέρας τις αποστολές της.

Έτσι ο ΚΕΟ διατηρεί όλη του την ηθική διαφάνεια και αποφεύγει την κριτική για μια καλύτερη χρήση, για παράδειγμα προς ανθρωπιστικούς σκοπούς, τα ποσά τα οποία του χρειάζονται.

VIII-2- ΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΤΟΥ ΚΕΟ ΣΗΜΕΡΑ

Α) Πραγματοποίηση και εκτόξευση του δορυφόρου

Aerospatiale Matra

Τεχνική μελέτη

Arianespace et Starsem

Συμφωνία της αρχής για την εκτόξευση ως δευτερεύοντος δορυφόρου

CEA

Τεστ αντίστασης στις κοσμικές ραδιενέργειες.

Επεξεργασία των φτερών με μνήμη μορφής και της κίνησής τους.

Πραγματοποίηση των περιεχομένων του διαμαντιού. (αρχαιολογικά δώρα)

CNES

Συνεισφορά στον τελικό τεχνικό ορισμό του ΚΕΟ

EADS

Συνεισφορά στον τελικό ορισμό της διάστασης του ΚΕΟ και τον ορισμό της θερμικής ασπίδας.

Ecole des Mines de Paris

Intespace

Τεστ στην ποιότητα της πτήσης και του ξεδιπλώματος των φτερών

Sup'Aero

Συνεισφορά στην οριστική τεχνική μελέτη και στην πραγματοποίηση των φτερών

Plasmon (ex Toolex et ex Digipress)

Γραφή των μηνυμάτων πάνω σε δίσκους γυαλιού

International Space University

Τεχνικοί επιστήμονες που προσέφεραν την γνώση τους στο πρόγραμμα

B) Συνεργασία και υποστήριξη ιδρυμάτων

Ευρωπαϊκή Διαστημική Βιομηχανία

Ηθική εγγύηση και διάθεση των δικτύων.

L'Alliance Française

Διάθεση του δικτύου της σε όλον τον κόσμο για την συλλογή των μηνυμάτων

Διεθνής Ολυμπιακή Κομητεία

Ηθική εγγύηση

F.I.D.H. (Fédération Internationale des Ligues des Droits de l'Homme)

Διάθεση του δικτύου της σε όλον τον κόσμο για την συλλογή των μηνυμάτων

L.D.H. (Ligue des Droits de l'Homme)

Διάθεση του δικτύου της για την συλλογή των μηνυμάτων

Υπουργείο Εξωτερικών της Γαλλίας

Προώθηση του ΚΕΟ και διάθεση του δικτύου των γαλλικών πρεσβειών σε όλον τον κόσμο.

Πολιτιστικό Μουσείο- Κεμπέκ

Υποδοχή μιας θαυμάσιας έκθεσης του «ΚΕΟ» σε 1000 m² (8 Σεπτεμβρίου μέχρι 9 Ιανουαρίου)

Μουσείο του Λούβρου

Δανεισμός των 51 πρωτοτύπων μέσα στο πλαίσιο της έκθεσης στο Πολιτιστικό μουσείο του Κεμπέκ, που διοργανώθηκε μέσα στο πλαίσιο της *Εποχής της Γαλλίας στο Κεμπέκ*

UNESCO

Ηθική υποστήριξη: Εκλογή του ΚΕΟ με τον τίτλο «Πρόγραμμα του 21^{ου} αιώνα»

Δραστική υποστήριξη: Υποδοχή των εκθέσεων του ΚΕΟ στην έδρα της στο Παρίσι.

Γ) Προετοιμασία της επικοινωνίας

BaBeL@STaL

Σύλληψη και πραγματοποίηση της ιστοσελίδας www.keo.org

Carré Noir

Δημιουργία του logo ΚΕΟ

Groupe Bâton rouge

Σύλληψη, πραγματοποίηση και επεξεργασία των μέσων επικοινωνίας

GTIE :

Οικονομική υποστήριξη για την επιχείρηση έκδοση/αναπαραγωγή σε περισσότερα δείγματα για να χρησιμοποιηθούν στο Ile de la Réunion.

Kaos

Δημιουργία του ονόματος ΚΕΟ

Mikros Image

Δωρητής μεταπαραγωγής εικόνας και ήχου.

Orange (Command et Hutch)

Οικονομική και λογιστική υποστήριξη μέσα στο πλαίσιο της καμπάνιας επικοινωνίας του ΚΕΟ στην Ινδία τον Σεπτέμβριο του 2002.

Sipa Press

Δανεισμός εικόνων ελεύθερων δικαιωμάτων

SNA

Δημιουργία και αναπαραγωγή των CD-ROM

Videonet

Παροχή των Betacams

Δ) Κανάλια επικοινωνίας

La Mairie des Ulis

Πραγματοποίηση μιας εκπληκτικής έκθεσης και οργάνωση της διανομής της στο εξωτερικό

Radio France Internationale (RFI)

Τακτική αναφορά της εξέλιξης του προγράμματος σε 18 γλώσσες.

Ακαδημία της Réunion

Διανομή του Παιδαγωγικού Οδηγού στο σύνολο των κτιρίων και της Réunion.

Science Réunion

Βοήθεια στην διανομή του ΚΕΟ στην île de la Réunion

E) Ηλεκτρονική υποστήριξη

Cable and Wireless (ex Isdnet)

Φιλοξενία της ιστοσελίδας www.keo.org και του τομέα keo.org

Lingway, Solutions in language Processing

Διάθεση μεθόδων και προγραμμάτων γλωσσολογικών αναλύσεων, ανάπτυξη και νούριων προγραμμάτων ανάλυσης πάνω στα ιδιαίτερα δεδομένα των μηνυμάτων του ΚΕΟ.

ΣΤ) Υποστήριξη στην ομάδα επικοινωνίας

VediorBis / Expectra

Ομάδα ειδικών (τρία άτομα)

Air France

Μεταφορά σε όλες τις χώρες καμπάνιας του ΚΕΟ

Mairie de Paris

Διάθεση των γραφείων για την ομάδα επικοινωνίας.

Marsh

Σύμβουλος Conseil στις διαστημικές ασφάλειες

EFEC

Ορκωτοί Λογιστές

Cabinet Laurent Cornon

Νομική Βοήθεια

Gom Propreté

Συντήρηση των γραφείων του ΚΕΟ

JM Bruneau

Προμήθειες των γραφείων

Klein~Goddard & Associés

Νομική βοήθεια

Sokatel

Τηλεφωνική εγκατάσταση και καλώδια πληροφορικής

IX- ΚΕΟ: ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Μόνιμη έκθεση

Cité de l'Espace, Toulouse (Γαλλία) Από τις 11 Σεπτεμβρίου 1999

Εκθέσεις και συνέδρια που έχουν ήδη λάβει μέρος

Συνέντευξη Τύπου ΝΕΜΟ (πολιτιστικό και επιστημονικό κέντρο) Amsterdam – σε συνεργασία με την Γαλλική Πρεσβεία και την ΝΕΜΟ – 15 Απριλίου 2003

Musée de la Civilisation de Québec (Canada)

8 septembre 2001 – 9 janvier 2003 – Exposition KEO sur 1000 m2 en partenariat avec le Musée du Louvre, Arianespace, Snecma et la Ville des Ulis dans le cadre de la Saison de la France au Québec

53^ο Διεθνές Συνέδριο Αστροναυτικής στο Houston (IAF) – (USA)

Παρουσίαση του προγράμματος ΚΕΟ με τις παιδαγωγικές του πτυχές - Τμήμα « L'Espace et l'Education » («Το διάστημα και η Εκπαίδευση»)

Από 10 έως 19 Οκτωβρίου 2002

Καμπάνια επικοινωνίας του ΚΕΟ στην Ινδία οργανωμένη με την υποστήριξη της Γαλλικής Πρεσβείας και ξμε το δίκτυο των Alliances Françaises – New Delhi, Calcutta, Chennai, Bangalore, Hyderabad et Bombay

1η έως 19 Σεπτεμβρίου 2002

Συνέντευξη τύπου του ΚΕΟ Paris - Γαλλία

L'Arche de la Fraternité (Toit de l'Arche de la Défense) – 9 Ιουλίου 2002 –

Festival des Sciences de Chamonix –Mont-Blanc – Παρουσίαση του ΚΕΟ με τίτλο ως ένα και μοναδικό πρόγραμμα στην μνήμη των ανθρώπων του 21^{ου} αιώνα– 10 Μαΐου 2002 – (Γαλλία)

Συνέδριο συνεργασίας με το le Groupe de Dialogue Inter-Religieux de l'Île de la Réunion (Ομάδα Διαθρησκευτικού Διαλόγου)- St Pierre de la Réunion

Ανακοίνωση της υπογραφής του Χάρτη συνεργασίας «Κλήση για την συμμετοχή στο πρόγραμμα ΚΕΟ» το οποίο υπογράφηκε κι από τις δύο μεριές - 7 Μαρτίου 2002 (Γαλλία)

Forum Διαλόγων για την Γη : Παγκοσμιοποίηση και διαρκής ανάπτυξη: Είναι η ηθική ο κρίκος που λείπει;
- 21-23 Φεβρουαρίου 2002 – Palais des Congrès de Lyon - (Γαλλία)-

Συνέντευξη Τύπου σε συνεργασία με το Rectorat de la Réunion et Science Réunion – St Denis de la Réunion

Ανακοίνωση της συνεργασίας του ΚΕΟ με Rectorat de l'Île de la Réunion et la diffusion du Kit Pédagogique KEO à tous les établissements scolaires de l'Île de la Réunion – 11 février 2002 - (France)

Assemblée Générale du SNEEL – Palais des Congrès (Paris) – (Γαλλία)

Stand Παρουσίασης ΚΕΟ – 24 Ιανουαρίου 2002

Γιορτή συνάντησης των συνεργατών του ΚΕΟ στο κέντρο Γαλλικού εξωτερικού εμπορίου - (Παρίσι) -

30 Νοεμβρίου 2001- Παρουσίαση καινούριων αναπτύξεων του ΚΕΟ και της στρατηγικής της επικοινωνίας 2002.

Centre de la Connaissance et de la Culture Yvan Yefremov Μόσχα (Ρωσία)

4 - 7 Οκτωβρίου 2001 - Colloque « Anticipations et Progrès » - Παρουσίαση του προγράμματος ΚΕΟ

52^{ème} Διεθνές Αστροναυτικό Συνέδριο Toulouse (Γαλλία)

1η - 5 Οκτωβρίου 2001- Παρουσίαση του προγράμματος ΚΕΟ κάτω από το πρίσμα της στρατηγικής επικοινωνίας μέσω Διαδικτύου.

Search for Extraterrestrial Intelligence (S.E.T.I.), Toulouse (Γαλλία)

30 Σεπτεμβρίου 2001 – Πρόσκληση του Jean-Marc Philippe ως ειδικός.

Union Panafricaine des Postes – Capetown (Afrique du Sud)

24-27 Ιουνίου 2001 – Παρουσίαση του προγράμματος ΚΕΟ με σκοπό την συνεργασία με το σύνολο των ταχυδρομείων της Αφρικής.

ΚΕΟ παρουσιάζεται στο Ile de la Réunion με την πρωτοβουλία της G.T.I.E και της θυγατρικής AXIANS με την υποστήριξη της SFR, και του σταθμού NRJ Réunion καθώς και της Επιστημονικής Κομητείας της Réunion. (Comité Scientifique de la Réunion.)

11 και 12 Ιουνίου 2001

Συνέδριο GTX (Groupe toulousains des X) Toulouse (France)

17 Μαΐου 2001 – Συνέδριο παρουσίασης του προγράμματος ΚΕΟ.

Δημαρχείο της Oroul (66) δημιούργησε μία ημέρα αφιερωμένη αποκλειστικά στον ΚΕΟ στο πύργο της Oroul (Γαλλία)

1η Μαΐου 2001

«Journées Nationales de la Francophonie d'Assomption organisées par l'Ambassade de France au Paraguay (Paraguay) – 18 - 20 avril 2001 – Collecte de messages pour ΚΕΟ.

Yuri's Night – The World Space Party - 40ème anniversaire du voyage dans l'espace de Y.Gagarine (France)

12 Απριλίου 2001- Παρουσίαση του ΚΕΟ

Φεστιβάλ της επιστήμης στο Grahamstown χάριν στην υποστήριξη του πολιτιστικού τμήματος της Γαλλικής Πρεσβείας στο Johannesburg (Νότια Αφρική)

28 Μαρτίου - 3 Απριλίου 2001 – Παρουσίαση του ΚΕΟ

Παγκόσμια Ολυμπιάδα Ποίησης, Αθήνα, Δελφοί (Ελλάδα)

17 - 22 Μαρτίου 2001 – Παρουσίαση του προγράμματος ΚΕΟ με σκοπό να καλέσουμε τους πιο γνωστούς ποιητές να λάβουν μέρος στην συλλογή μηνυμάτων.

51^ο Διεθνές Συνέδριο Αστροναυτικής Rio de Janeiro (Βραζιλία)

2 - 6 Οκτωβρίου 2000 – Παρουσίαση του ΚΕΟ και της επιρροής του στο κοινό.

Διαθνής Έκθεση 2000, Hanovre (République Fédérale Allemande)

1 Ιουνίου -31 Οκτωβρίου 2000 – Έκθεση στην Γαλλική Αντιπροσωπεία

Έκθεση *Prélude à l'envol de ΚΕΟ*, Δημαρχείο Βρυξελλών (Βέλγιο)

11 Ιουλίου - 10 Σεπτεμβρίου 2000 – Έκθεση αφιερωμένη με την ευκαιρία της Γαλλικής Προεδρίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Compagnons de la Nuit, Paris (France)

14 Απριλίου 2000 – Παρουσίαση του ΚΕΟ στους SDF

La Science se livre 2000, Paris (Γαλλία)

15 Ιανουαρίου 2000 - Παρουσίαση του προγράμματος ΚΕΟ στους μαθητές γυμνασίου των Hauts-de-Seine

Μουσείο Επιστήμης και Βιομηχανίας, Manchester (Μεγάλη Βρετανία)

27 Νοεμβρίου 1999 – 30 Ιανουαρίου 2000 – Έκθεση ΚΕΟ

UNESCO, Paris (Γαλλία)

26 – 29 Νοεμβρίου 1999 - Έκθεση ΚΕΟ : *Συνεργασία για το 21^ο αιώνα.*

Afristech, Dakar (Sénégal)

22 - 26 Νοεμβρίου 1999 – Παρουσίαση του ΚΕΟ από Mairie des Ulis

Space 99, New Delhi (Ινδία)

14 - 20 Νοεμβρίου 1999 – Παρουσίαση της μακέτας του ΚΕΟ στο stand της CNES

La Science et Nous, Fontenay-sous-Bois (Γαλλία)

21 – 24 Οκτωβρίου 1999 – Έκθεση στην «Εβδομάδα της Επιστήμης»

50^ο Congrès International d’Astronautique, Διεθνές Συνέδριο Αστροναυτικής Amsterdam (Ολλανδία)

4 - 8 Οκτωβρίου 1999 – Έκθεση και επιστημονική επικοινωνία

Forum SMAU, Milan (Ιταλία)

30 Σεπτεμβρίου - 4 Οκτωβρίου 1999 -

Festival Ars Electronica, Linz (Αυστρία)

4 - 9 Σεπτεμβρίου 1999 – Βραβείο για την ιστοσελίδα www.keo.org

UNISPACE, Γενικό Συνέδριο ηνωμένων Εθνών / η ειρηνική χρήση του σύμπαντος Vienne (Αυστρία)

15 - 21 Ιουλίου 1999 – Παρουσίαση στα ατελιέ «εκπαίδευση» Παρουσίαση της μακέτας ΚΕΟ στα stand της CNES.

Αποστολή για τον εορτασμό της χρονιάς 2000, Toulouse (Γαλλία)

29 Μαΐου 1999 – Συμμετοχή στην διάλεξη «Ο ουρανός είναι το μέλλον;»

Cité de l’Espace, Toulouse (Γαλλία)

14 Μαΐου 1999 – Διάλεξη επί της ευκαιρίας της έκθεσης του ΚΕΟ.

Les XX^{èmes} Assises du Mécénat, Paris (Γαλλία)

5 - 6 Μαΐου 1999 - «Le mécénat, source d’innovation pour la société» : περίπτωση ΚΕΟ

Exploradome, Paris (France)

19 - 21 Μαρτίου 1999, Γιορτή Διαδικτύου: Ανακαλύψτε το Διαδίκτυο με τον ΚΕΟ

Etats Généraux des Villes Numériques, Paris (Γαλλία)

19 Μαρτίου 1999 – Παρουσίαση του προγράμματος ΚΕΟ στους εκλεγμένους της Βουλής.

Festival International du Film sur l’Energie, Lausanne (Ελβετία)

17 Μαρτίου 1999 – Παρουσίαση του προγράμματος ΚΕΟ

Festival Science Frontières «le Futur en dessein», Cavailon (France)

26 - 30 Ιανουαρίου 1999, Έκθεση και συνέδριο

Festival International d’Archéologie, Bordeaux (France)

26 Οκτωβρίου - 15 Νοεμβρίου 1998, έκθεση και συνέδριο

Space Education Council, Londres (Grande-Bretagne)

24 Οκτωβρίου 1998

Association of Space Explorers, Bruxelles (Βέλγιο)

Οκτώβριος 1998 – Παρουσίαση του προγράμματος ΚΕΟ στην Παγκόσμια Κοινότητα αστροναυτών.

49^ο Διεθνές Συνέδριο Αστροναυτικής, Melbourne (Αυστραλία)

28 Σεπτεμβρίου – 2 Οκτωβρίου 1998 – Έκθεση και επιστημονική επικοινωνία.

Cité des Sciences et de l'Industrie, Paris (France)

20 Ιουνίου- 1 Σεπτεμβρίου 98 -

Science en Fête, Paris (France)

11 Οκτωβρίου 1997 – Έκθεση ΚΕΟ

48^ο Διεθνές Συνέδριο Αστροναυτικής, Turin (Ιταλία)

5 - 10 Οκτωβρίου 1997 – Έκθεση και επιστημονική επικοινωνία.

Palais de la Découverte, Paris (Γαλλία)

Μαί - Οκτωβρίου 1997 – Έκθεση

Rencontres de Ciel & Espace, Cité des Sciences et de l'Industrie Paris (Γαλλία)

31 Μαΐου - 2 Ιουνίου 1997 – Έκθεση και Συνέδριο

UNESCO, Paris (France)

Μάιος 1997- Έκθεση

X-ΚΕΟ: ΟΙ ΠΙΟ ΣΥΧΝΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

- Γιατί αυτό το όνομα ΚΕΟ;
- Γιατί αποφασίσατε να στείλετε αυτήν την μήμη της ανθρωπότητας στο Διάστημα αντί να προσπαθήσετε να την κρύψετε στην Γη;
- Γιατί μετά από 50 000 χρόνια;
- Ποιος είναι ο κίνδυνος από τους μετεωρίτες και την σύγκρουσή τους με τον ΚΕΟ;
- Πώς μπορείτε να διασφαλίσετε την επιστροφή του δορυφόρου σώου και αβλαβή στην Γη;
- Ακόμα κι αν ο δορυφόρος επιζήσει για 50 000 χρόνια, πώς ξέρουμε ότι και τα μηνύματα θα επιζήσουν;
- Πώς θα μπορέσουν οι μακρινοί απόγονοι μας να διαβάσουν τα μηνύματα;
- Πρέπει να πληρώσουμε για να συμμετάσχουμε;
- Πότε μπορούμε να ξεκινήσουμε να στέλνουμε μηνύματα;
- Μπορούμε να γράψουμε τα πάντα;
- Μπορούμε να στείλουμε και εικόνες, ήχους ή φωτογραφίες...;
- Και οι άνθρωποι που δεν μπόρεσαν να μάθουν να γράφουν;
- Πώς μπορούμε να στείλουμε το μήνυμά μας αν δεν έχουμε πρόσβαση στο Διαδίκτυο;
- Σε ποια γλώσσα θα αποθηκευτούν τα μηνύματα;
- Θα έχουμε πρόσβαση στο περιεχόμενο των μηνυμάτων;
- Πώς χρηματοδοτείται αυτό το πρόγραμμα;
- Σε ποια ενέργεια στηρίζεται ο ΚΕΟ;
- Θα μπορούμε να επικοινωνήσουμε με τον ΚΕΟ κατά τη διάρκεια της πτήσης του;
- Γιατί έχει φτερά ο ΚΕΟ;
- Αφού ο ΚΕΟ είναι ένας παθητικός δορυφόρος, πώς μπορεί να κινεί φτερά;
- Πώς θα επιλεγθούν οι πληροφορίες που αφορούν την «Σύγχρονη Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας;»

Ο Jean-Marc Philippe δημιουργός του προγράμματος ΚΕΟ σας απαντάει:

• Γιατί αυτό το όνομα ΚΕΟ;

Μας χρειαζόταν ένα όνομα που να αντιπροσωπεύει το πνεύμα του προγράμματος: Ένα πρόγραμμα μοιράσματος και διαλόγου ανάμεσα στους ανθρώπους.

Αυτό το όνομα έπρεπε να γίνεται δεχτό από τον καθένα οποιαδήποτε κι αν είναι η ηλικία του και η κουλτούρα του. Αφού δεν μπορούσαμε να στηρίξουμε αυτόν τον διεθνή χαρακτήρα στο παρελθόν μας, τις μυθολογίες μας -αναγκαστικά τοπικές- η ιδέα ήταν να ψάξουμε ήχους (φαινόμενα) κοινά στις γλώσσες που ομιλούνται πιο συχνά σε ολόκληρο τον κόσμο και να διαλέξουμε αυτές που χρησιμοποιούνται πιο συχνά : το [κ], το [ε] και το [ο] ... έτσι γεννήθηκε ο ΚΕΟ, ένα όνομα που μπορεί να προφερθεί με τον ίδιο τρόπο από όλους τους ανθρώπους χωρίς να παραμορφωθεί για όλους τους πολιτισμούς και όλες τις γλώσσες.

• Γιατί αποφασίσατε να στείλετε αυτήν την μήμη της ανθρωπότητας στο Διάστημα αντί να προσπαθήσετε να την κρύψετε στην Γη;

Το διάστημα είναι η αντιπροσώπευση της φαντασίας- και όντως ο ΚΕΟ θέλει να καλέσει την φαντασία του καθενός.

Επιπλέον, αν κρύβαμε αυτήν την μήμη μηνυμάτων στην Γη θα έπρεπε να διαλέξουμε ένα μέρος, μία χώρα... Ενώ το διάστημα ανήκει σε όλους μας... ή σε κανέναν.

Τέλος, σ' αυτόν τον ουρανό, ο ΚΕΟ θα συναντήσει σίγουρα κινδύνους του Διαστήματος αλλά τουλάχιστον θα προστατευτεί από οποιονδήποτε γήινο κατακλυσμό: αν πρόκειται να φτάσει ένας κατακλυσμός, τότε ο ΚΕΟ θα παίζει πραγματικά τον ρόλο του «φύλακα» αυτής της «νμλημης της ανθρωπότητας» του σήμερα.

• Γιατί μετά από 50 000 χρόνια;

50 000 χρόνια είναι η ημερομηνία-καθρέφτης μιας αξιοσημείωτης στιγμής στην εξέλιξη του ανθρώπινου είδους: η στιγμή που εμφανίστηκε η Τέχνη, μαρτυρία της ικανότητας του Ανθρώπου στην συμβολική αντιπροσώπευση.

50 000 χρόνια είναι επίσης η απόσταση μέσα στον χρόνο τόσο ιλιγγιώδης και προκλητική που μας αναγκάζει να αφήσουμε τις καθημερινές μας ασχολίες, τοποθετώντας μας στο ίδιο επίπεδο, προσκαλώντας μας να ψάξουμε τα όνειρα μας, τις βαθύτερες μας πεποιθήσεις...

Στην πραγματικότητα τα 50 000 χρόνια αντιπροσωπεύουν το 1% της περιπέτειας του ανθρώπινου είδους το οποίο εμφανίστηκε πριν από 5 εκατομμύρια χρόνια.

Επιπλέον είναι μια απόσταση-διάστημα που θα δώσει στις μαρτυρίες μας μια πραγματική αξία αρχαιολογικού δώρου για τους απογόνους μας εφόσον είναι πιθανό ότι σ' αυτήν την κλίμακα δεν θα υπάρχουν ακριβή σημάδια της δραστηριότητας του ανθρώπου του σήμερα, αφού θα έχουν καλυφθεί από την δραστηριότητα των ανθρώπων του αύριο.

• Ποιος είναι ο κίνδυνος από τους μετεωρίτες και την σύγκρουσή τους με τον ΚΕΟ;

*Ο βασικός κίνδυνος για τον ΚΕΟ προέρχεται από την πιθανότητα μιας σύγκρουσης με ένα μετεωρίτη. Γι' αυτόν τον λόγο ο ΚΕΟ είναι προστατευμένος με ***** τουγκστενίου και αλουμινίου που χωρίζονται μεταξύ τους από κενό. Παρ' όλ' αυτά αν η μόλυνση που προέρχεται από τους ανθρώπους συνεχίσει να αυξάνεται με τον ίδιο ρυθμό για ακόμα περίπου 50 χρόνια (+5% το χρόνο) ο ΚΕΟ δεν θα έχει σχεδόν καμία πιθανότητα επιβίωσης.*

Παρ'όλα αυτά είναι πιθανό να σκεφτούμε πως η ανθρώπινη κοινότητα θα έχει λάβει αυστηρά μέτρα μέχρι τότε, γιατί αυτοί οι μετεωρίτες θέτουν σε κίνδυνο όχι μόνο την λειτουργία ακριβών δορυφόρων για στρατιωτική, επιστημονική και εμπορική χρήση αλλά επίσης και την ζωή αστροναυτών που ταξιδεύουν μέσα σε διαστημικούς μηχανισμούς. Πραγματικά, μεγάλες διαστημικές υπηρεσίες όπως η NASA ή η ESA έχουν από τουδε δημιουργήσει προγράμματα που φιλοδοξούν να «καθαρίσουν» το διάστημα από αυτούς τους μετεωρίτες. Για αυτό τον λόγο θεωρούμε σήμερα ότι δεν υπάρχει τέτοιος κίνδυνος.

• Πώς μπορείτε να διασφαλίσετε την επιστροφή του δορυφόρου σώου και αβλαβή στην Γη;

Μία τεχνική μελέτη έλαβε μέρος κατά την περίοδο 1996-1997 : Αυτή η μελέτη επιτρέπει να φτάσουμε το αποτέλεσμα ότι ο ΚΕΟ θα επιστρέψει στην Γη, σώος και ασφαλής μετά από 50 000 είναι ρεαλιστικό.

Αυτό σημαίνει ότι ο ΚΕΟ έχει λογικές πιθανότητες να πετύχει τον στόχο του, πιθανότητας αντίστοιχες με αυτές που έχουν αποστολές που στέλνονται στο διάστημα σήμερα. Για αυτόν τον λόγο ο ΚΕΟ στηρίζεται σε σημερινές ικανότητες της λεπτής μοντελοποίησης, καλεί τις τεχνολογίες που έχουν ήδη χρησιμοποιηθεί όπως αυτές της κάψουλας που επιστρέφει και χρησιμοποιεί υλικά που μέσα στην φύση έχουν ήδη αποδείξει την ανθεκτικότητά τους. (π.χ. τουγκστένιο)

• Ακόμα κι αν ο δορυφόρος επιζήσει για 50 000 χρόνια, πώς ξέρουμε ότι και τα μηνύματα θα επιζήσουν;

Οι δίσκοι γυαλιού στους οποίους θα χαραχτούν τα μηνύματα υπέστησαν τον Ιούλιο 1998 τεστ ενάντια στην ακτινοβολία στο GANIL (Grand Accélérateur National d'Ions Lourds). Μετά από έκθεση σε κοσμική ακτινοβολία ανάλογη με αυτήν των 50 000 χρόνων, οι δίσκοι παραμένουν άθιχτοι και τα δεδομένα αναλλοίωτα.

• Πώς θα μπορέσουν οι μακρινοί απόγονοι μας να διαβάσουν τα μηνύματα;

Είναι αναπόφευκτο ότι αυτά που σήμερα είναι το "must" των τεχνολογιών μας -laser – θα έχει λοιπόν ξεπεραστεί τελείως και σίγουρα ξεχαστεί.

Από την άλλη μεριά για λόγους εσωτερικής ευθραυστότητας και βάρους, είναι αδύνατο να βάλουμε στον ΚΕΟ ένα αποκωδικοποιητή. ** Αυτή τη στιγμή λοιπόν, μελετούμε την δημιουργία ενός «οδηγού χρήσης» με όρους συμβολικούς και απλούς στον οποίο εξηγούμε πώς να δημιουργήσουν ένα αποκωδικοποιητή για να μπορέσουν να έχουν πρόσβαση στο περιεχόμενο των δίσκων.

• Πρέπει να πληρώσουμε για να συμμετάσχουμε;

Όχι. Ο ΚΕΟ είναι ένα εγχείρημα δωρεάν και ανοιχτό σε όλους. Γι να επιτρέψουμε στον καθένα να συμμετάσχει, θελήσαμε να μειώσουμε το κόστος στην απλή σύνδεση στο Διαδίκτυο ή σ' αυτό ενός γραμματοσήμου για την εισαγωγή του μηνύματος.

• Πότε μπορούμε να ξεκινήσουμε να στέλνουμε μηνύματα;

Μπορείτε να μας απευθύνετε τα μηνυματά σας από τώρα, είτε μέσω της ιστοσελίδας μας στο Διαδίκτυο www.keo.org είτε μέσω ταχυδρομείου στην διεύθυνση: BP 100, 75262 Paris Cedex 06 – France.

-
- Μπορούμε να γράψουμε τα πάντα;

Ναι: Όλα τα μηνύματα που θα δεχτεί ο ΚΕΟ, χωρίς καμία λογοκρισία, θα επιβιβαστεί στον δορυφόρο

Εξαρτάται από τον καθένα να αποφασίσει με όλη την ελευθερία τι μήνυμα θέλει να στείλει.

Ο μόνος κανόνας είναι να μην ξεπεραστούν οι 6000 χαρακτήρες, δηλ. 4 σελίδες A4 maximum ανά άτομο (για να επιτρέψουμε σε όλους να συνεισφέρουν) και να συμπληρώσουν τα σημεία πληροφoρίας (επίθετο, όνομα (προαιρετικό) ηλικία, φύλλο, μητρική γλώσσα, εθνικότητα, χώρα μόνιμης κατοικίας, γλώσσα γραφής του μηνύματος, επάγγελμα (προαιρετικό), hobbies (προαιρετικό) που θα επιτρέψουν στα μακρινά μας εγγόνια να αναγνωρίσουν ποιος ήταν ο αποστολέας του κάθε μηνύματος.

- Μπορούμε να στείλουμε και εικόνες, ήχους ή φωτογραφίες...;

Όχι, μόνο τα γραπτά μηνύματα μπορούν να γίνουν δεχτά. Στην πραγματικότητα, σχέδια φωτογραφίες και ήχοι είναι οι πληροφορίες πολύ «λαίμαργες» σε μνήμη πληροφορικής και συνεπώς σε χώρο για αποθήκευση. Αν είχαμε δεχτεί αυτές τις μορφές μηνυμάτων, θα ήταν αδύνατο να προσφέρουμε χώρο έκφρασης σε όλα τα άτομα που κατοικούν στην Γη σήμερα. Δεδομένων των φυσικών εξαναγκασμών του περιθωρίου μνήμης ένας τύπος περιορισμού ήταν αναγκαίος. Αυτό ερχόταν ενάντια στο πνεύμα του προγράμματος: συλλεκτικό έργο ανοιχτό σε όλους. Παρ' όλ' αυτά εφόσον η εικόνα κι ο ήχος αποτελούν μορφές μαρτυρίας αναπόφευκτες στον χρόνο μας, ένας χώρος αντίστοιχος θα είναι αφιερωμένος στην «Σύγχρονη Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας» (την Εγκυκλοπαίδεια Γνώσεων ηθών και εθίμων των ανθρώπων του 21^{ου} αιώνα.)

- Και οι άνθρωποι που δεν μπόρεσαν να μάθουν να γράφουν;

Ο ΚΕΟ στηρίζεται στην ανθρώπινη αλληλεγγύη για να μπορέσει να δεχτεί μηνύματα από άτομα που δεν γνωρίζουν την γραφή.

Σ' αυτήν την περίοδο μελετούμε την εγκαθίδρυση διεθνών δικτύων που θα μπορέσουν να γίνουν η ηχώ του προγράμματος για το κοινό και για την συλλογή των μηνυμάτων.

Όταν ένα παιδί θα ακούσει στην τηλεόραση ή στο σχολείο, στην βιβλιοθήκη ή στο γυμναστήριο, ευχόμαστε να μιλήσει γι' αυτό σπίτι του στους γονείς του ή στους παππούδες του. Αν κάποιος από αυτούς δεν γνωρίζει την γραφή δεν μπορούμε να φανταστούμε ότι αυτό το παιδί θα γράψει το μήνυμα που θα του υπαγορευθεί;

- Πώς μπορούμε να στείλουμε το μήνυμα μας αν δεν έχουμε πρόσβαση στο Διαδίκτυο;

Αν δεν έχετε δική σας πρόσβαση στο Διαδίκτυο κι αν δεν μπορείτε να βρείτε στο περιβάλλον σας- σε φίλους ή σε ένα καφέ-Internet, στην βιβλιοθήκη, στο σχολείο ή στο Δημαρχείο- είναι δυνατόν να απευθύνετε τα μηνύματά σας μέσω ταχυδρομείου στην διεύθυνση ΚΕΟ, BP 100, 75262 Paris Cedex 06 – France

- Σε ποια γλώσσα θα αποθηκευτούν τα μηνύματα;

Τα μηνύματα θα αποθηκευτούν στην γλώσσα προέλευσής τους, αυτή που ο κάθε αποστολέας θα έχει αποφασίσει να εκφραστεί.

- Θα έχουμε πρόσβαση στο περιεχόμενο των μηνυμάτων;

Ναι, θα μπορούμε να έχουμε πρόσβαση σε όλα τα μηνύματα αφού θα έχει αποκρυφθεί πρώτα η ταυτότητα του αποστολέα. Αναζητούμε μάλιστα τα μέσα για να μπορέσει να έχει πρόσβαση το μεγαλύτερο μέρος του κοινού. Κι αυτό διότι χωρίς ένα μοίρασμα των μηνυμάτων ανάμεσά μας, ο ΚΕΟ δεν θα έφτανε τους στόχους του.

Στην πραγματικότητα αν ο ΚΕΟ αποτελεί ένα θαυμάσιο δώρο για τους απόγονούς μας, ο κύριος σκοπός του έγκειται στην επιρροή που θα έχει στον άνθρωπο σου σήμερα.

Με βάση τον ερχομό τους τα μηνύματα θα αποθηκευτούν σε περισσότερες από μια βάσεις δεδομένων στις οποίες θα μπορούμε να έχουμε πρόσβαση στο Διαδίκτυο μετά την εκτόξευση του δορυφόρου.

- Πώς χρηματοδοτείται αυτό το πρόγραμμα;

Πρόγραμμα με μη φιλοκερδή σκοπό, ανοιχτό σε όλους, ο ΚΕΟ πραγματοποιήθηκε χάριν στην εθελοντική συμβολή πολυάριθμων επαγγελματιών, ιδιωτών, εταιριών και ιδρυμάτων που φέρουν στον ΚΕΟ τις γνώσεις τους και την τεχνογνωσία τους αφιλοκερδώς.

Ainsi réalisé grâce à des dons de compétences et des apports en nature, ce projet peut préserver sa transparence, loin de toute finalité marchande, et éviter la critique d'une meilleure utilisation des fonds qu'il aurait nécessités, par exemple à des fins humanitaires plus urgentes.

Seule l'Equipe Projet qui s'occupe à temps plein de la coordination des différents acteurs et chantiers, doit aujourd'hui trouver les moyens de son financement au quotidien.

- Σε ποια ενέργεια στηρίζεται ο ΚΕΟ;

Ο ΚΕΟ δεν έχει δική του ενέργεια. Είναι ένας παθητικός δορυφόρος, δηλαδή δεν περιέχει καμία πηγή ενέργειας ούτε δραστήριο εξοπλισμό. Μόλις θα μπει σε τροχιά, θα συνεχίσει την πορεία του χάριν στην επίδραση των δυνάμεων της φύσης (Νόμος της βαλιστικής, γήινη, σεληνιακή και πλανητική έλξη, πίεση των ηλιακών ακτινοβολιών και «φρενάρισμα» από την υπολειμματική γήινη ατμόσφαιρα) για 50 000 χρόνια πριν επιστρέψει στο γενετήριο έδαφός του.

- Θα μπορούμε να επικοινωνήσουμε με τον ΚΕΟ κατά τη διάρκεια της πτήσης του;

Όχι, γιατί ο ΚΕΟ είναι ένας παθητικός δορυφόρος: μόλις μπει σε τροχιά δεν μπορούμε πια να έχουμε επαφή μαζί του. Παρ' όλ' αυτά θα μπορούμε να δούμε και να ακολουθήσουμε τον ΚΕΟ στην πορεία του χάριν σε οπτικά τηλεσκόπια μεγάλης ισχύος μόλις απομακρυνθεί κάποια χιλιάδες χιλιόμετρα από την Γη.

Από την άλλη μεριά για να διαρκέσει 50 000 χρόνια ο ΚΕΟ έπρεπε να αποτελείται από σταθερά μεταξύ τους υλικά: τα αλληλοδραστήρια υλικά όπως οι μπαταρίες που θα μας επέτρεπαν να επικοινωνήσουμε μαζί του θα δημιουργούσαν απρόβλεπτες αποσυνθέσεις που θα μπορούσαν να θέσουν σε κίνδυνο την μακροζωία του ΚΕΟ.

- **Γιατί έχει φτερά ο ΚΕΟ;**

Για λόγους καθαρά συμβολικούς ο ΚΕΟ έχει δύο φτερά. Μ' αυτόν τον τρόπο καλεί την φαντασία και προκαλεί την μυθική φιγούρα του περιστεριού-αγγελιοφόρου των ανθρώπων του 21^{ου} αιώνα.

- **Αφού ο ΚΕΟ είναι ένας παθητικός δορυφόρος, πώς μπορεί να κινεί φτερά;**

Για να μπορέσουν τα φτερά του να κινηθούν ο ΚΕΟ έχει στήριγμα την πολύπλοκη τεχνολογία που ονομάζεται «μνήμη μορφών»

Τέτοια μεταλλικά κράματα, τα οποία ονομάζονται στην μνήμη μορφών, παρουσιάζουν την ικανότητα να μάθουν τις διαφορετικές μορφές σε πίστες δεδομένων θερμοκρασιών, όπως επίσης και μορφές που θα ξαναπάρουν μόλις συναντήσουν τις ίδιες θερμοκρασίες.

Στην περίπτωση του ΚΕΟ, κάναμε έκκληση στην διαφορά θερμοκρασίας ανάμεσα στην σκιά και στον ήλιο για να μπορέσει έτσι ο δορυφόρος να ανοίγει τα φτερά του όταν συναντά ακτίδες ηλίου και να τα χαμηλώνει όταν περνάει από τα επισκιωμένα σημεία γύρω από την Γη.

Δεν υπάρχει συνεπώς ανάγκη ενέργειας, για να κινηθούν τα φτερά του ΚΕΟ.

ΧΙ- Ο ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ ΤΟΥ ΚΕΟ JEAN-MARC PHILIPPE

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ, Ευρωπαίος, γεννηθείς στην Γαλλία

ΜΕ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗ ΜΟΡΦΩΣΗ ΣΤΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ

Εξειδικευμένος στην εσωτερική γεωφυσική, αποφασίζει κατά τη διάρκεια της διατριβής του (εξωτερική γεωφυσική) να απομακρυνθεί από την σχετική γνώση προς όφελος της Διορατικής γνώσης για να αφοσιωθεί στην Τέχνη.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

1967 έως 1984 : ΖΩΓΡΑΦΟΣ

Μαρτυρεί μέσα από την ζωγραφική του το πνευματικό κενό των κενών τεχνοπολιτιστικών δυτικών κοινωνιών: Μεταφράζει την επανάστασή του και τα ερωτήματά του. Έχει στο ενεργητικό του περίπου σαράντα εκθέσεις (συλλεκτικές ή προσωπικές), μερικές από τις οποίες έλαβαν μέρος στο Παρίσι: Γκαλερί Alexandre Iolas (1974), Γκαλερί Attali (1976), «One Man Show» FIAC Grand Palais - Paris (1981), Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris- Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης Παρισίου (1983), Κέντρο Georges Pompidou (1984, 1989), ...

ΑΠΟ ΤΟ 1980: ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ ΠΟΛΥΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ

Σιγά σιγά διώχνει από την παλέτα του τα πινέλα, τα χρώματα και τα υπόλοιπα κλασσικά εργαλεία καλλιτεχνικής δημιουργίας προς όφελος των καινούριων τεχνολογιών οι οποίες θέτουν σε λειτουργία την καλλιτεχνική του φαντασία. Εφευρίσκει τα δικά του εργαλεία δημιουργίας για να καλύψει τις ανάγκες του.

ΠΡΩΤΟΠΟΡΟΣ ΤΗΣ ΣΧΕΣΗΣ «ΤΕΧΝΗ – ΕΠΙΣΤΗΜΗ – ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ»

- Συλλαμβάνει τα δικά του ηλεκτρονικά ρεύματα για να δημιουργήσει αναλογικές εικόνες κατά την περίοδο 1975-1980 (« **Promenade dans la folie de Vincent** », *Περίπατος στην τρέλα του Vincent* και άλλα
- Προτείνει τα πρώτα «διπλά» ολογράμματα για να δημιουργήσει την «**Chapelle des Méditations Médiatiques**»
- Δημιουργεί την γέφυρα ανάμεσα στα καλλιτεχνικές και επιστημονικές αρχές (φυσική, φυσιολογία, ακουστική, γλυπτική) για να δημιουργήσει το «**Environnements sonores et visuels interactifs asservis**».

ΠΡΩΤΟΠΟΡΟΣ ΤΗΣ ΣΧΕΣΗΣ ΤΕΧΝΗ – ΚΡΑΜΜΑΤΑ ΜΕ ΜΝΗΜΗ ΜΟΡΦΩΝ

- Θέτει στην Καλιφόρνια μαζί με μία ομάδα πρωτοπόρων στην παγκόσμια τεχνολογία (1985/1989), μια καινούρια έννοια των μεταλλικών υλικών με «μνήμη μορφών» (Nickel/Titane) που προοριζόταν για την δημιουργία **Εξελίσσιμα γλυπτά**

www.jmphilippe.net

E-mail : jmphilippe@keo.org,