

## ДОСЬЕ ДЛЯ ПРЕССЫ

**КЕО... СПУТНИК, НЕСУЩИЙ НАДЕЖДЫ МИРА**  
Проект КЕО был выбран ЮНЕСКО проектом 21 века

Цель проекта КЕО состоит в сборе мыслей и идей современных людей (маленьких, сильных, богатых или обездоленных) всех культур, чтоб организовать “радиоскопию” человеческого общества и заложить базу глобальным дебатам, которые поспособствуют пониманию и взаимоподдержке в мире, положат начало совместному строительству нашего будущего.

### Принципы КЕО?

Спутник КЕО будет запущен в долгий полет вокруг планеты Земля, куда он вернется через тысячи лет, неся с собой послания нашим потомкам. КЕО будет запущен в 2013/14 году. Точная дата будет зависеть от возможностей запуска.

### Условия КЕО?

На протяжении определенного времени каждый на планете приглашен к слову чтобы выразить себя и рассказать о своих пожеланиях и мечтах. Послания не поддаются цензуре и должны быть не более 4 печатных страниц А4.

### Долгосрочные цели КЕО?

Рассказать через тысячи лет нашим далеким потомкам о людях современных и преподнести им наши археологические дары..

### Краткосрочные цели КЕО?

- Дать каждому шанс выразить свою уникальность через свободу мысли и слова в посланиях в будущее;
- Привлечь учителей и учеников всех стран и культур в образовательный проект, объединяющий науку и искусство;
- Обеспечить свободный доступ к посланиям в сети Интернет (сохраняя принцип анонимности);
- Реализовать картографирование сути и содержания посланий при помощи новейших технологий анализа и обработки данных. Копии посланий останутся на Земле, но будут абсолютно анонимными;
- Сообщить о результатах анализа прессе, распространить информацию в школах, неправительственных организациях, правительствах. Открыть глобальные дебаты с целью построения более гуманного мира.

### Международное признание КЕО?

О проекте КЕО пишут средства массовой информации всего мира. Он поддерживается Международной Ассоциацией Лиг Прав Человека, ЮНЕСКО, сетью французских посольств. Идея КЕО выходит за рамки всех культур и конфессий (КЕО были получены послания из более чем 200 стран от людей говорящих на 80 языках).

### Средства существования КЕО?

КЕО – бесприбыльный проект и существует благодаря поддержке его партнеров. Именно с их помощью КЕО может быть продуман, построен и запущен, именно при их поддержке можно собрать, обработать и проанализировать все присланные послания.

### Потребности КЕО?

Только координационная команда КЕО нуждается в финансировании ,чтобы успешно закончить свою миссию: распространить информацию о КЕО по всему миру и завершить сбор посланий.

Сентябрь 2003

Электронный адрес: [jmphilippe@keo.org](mailto:jmphilippe@keo.org)

Видео и цифровые материалы свободные для записи и перезаписи доступны по требованию.

## КЕО – АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ ДАР БУДУЩЕМУ

### 1. ЦЕЛИ

Целью программы КЕО является участие максимального количества мужчин, женщин и детей в уникальной коллективной миссии в истории человечества.

Этот проект разработан с целью заставить каждого человека мечтать о судьбе нашего рода, изменить жизнь и мир вокруг нас к лучшему.

#### Проект КЕО стремится:

- ◆ предоставить каждому человеку на Земле возможность написать послание своим потомкам;
- ◆ дать шанс рассказать о своих мечтах, снах, мыслях и надеждах;
- ◆ собрать послания людей планеты представляя их как коллективное произведение искусства человечества 21 века;
- ◆ поделиться нашими посланиями друг с другом (на анонимной основе) с целью создания более гуманного мира.

Несколько тысяч посланий из более чем 181 страны, написанных на 60 языках, были уже получены КЕО. В них представлены все континенты и возрастные группы. Идея КЕО не останавливается перед границами и культурными различиями. Она лишь подчеркивает глубокое общее желание, существующее среди человеческих созданий, оставить что-то после себя и быть нужным и полезным.

#### Через 50000 лет проект КЕО ставит перед собой такую цель:

- ◆ передать послания мужчин, женщин и детей современности нашим потомкам как большую фреску, представляющую человечество 21 века., в которой наши пра-пра-...правнуки смогут открыть для себя свои корни, узнать больше о своих предках.

## KEO: РОЖДЕНИЕ ИДЕИ

KEO – это ответ художника и ученого Жана-Марка Филиппа современному миру.

На недавней конференции Жан-Марк Филипп сказал:

*“Мы живем сегодня в противоречивом мире: иногда прекрасном, иногда жестоком: чудесном, потому что над нами звезды, вокруг нас красоты природы, мы углубляем наши знания и технологии, мы способны любить... и жестоком, потому что существуют убийства, войны, несправедливость, бедность и загрязнение окружающей среды...”*

*“.....Но природа одарила нас разумом и талантом, и мы начинаем осознавать насколько мала и хрупка наша планета. Играя с силами природы, мы можем в равной мере навредить себе, как и окружающему миру. Хотя человеческий род представляет только 0,4% животной биомассы на Земле, мы за неё ответственны ....”*

*“.....Мы живём в мире ежедневных конфликтов, жестокой конкуренции, борьбы за выживание... причин достаточных чтобы заставить нас думать, что жизнь бесцельно несет нас по течению. Я искал метафору, которую можно было бы разделить на всех независимо от культуры, религии и возраста, метафору, которая освободила бы нас от мысли о быстротечности времени отведенного каждому, но в то же время и такую, которая бы приняла во внимание эволюцию человечества...”*

*“.....Так родилась идея отправить в космос спутник, который бы вернулся на Землю целым и невредимым, который бы стал посланником, несущим наши сообщения, стихи, вопросы..., но спутник, который бы вернулся через длительное время, на следующей ступени эволюции нашего рода...”*

*“.....Так родилась идея попросить каждого выразить себя на 4 страницах и написать то, что подсказывает сердце.....”*

*“.....А потом родилась идея поделиться нашими посланиями друг с другом, чтоб лучше понять друг друга, понять кто мы, что мы братья и сестры большой земной семьи, и что быть представителем этой семьи – это уже большое богатство.....”*

*“..... Так родился KEO, приглашение увидеть себя в отражении мира, узнать друг друга, мечтать о мире и о собственной судьбе, проанализировать наши послания, и положить начало глобальным дебатам, чтоб лучше отразить мир, который мы будем вместе строить ...”.*

## КЕО: ОДИССЕЯ ЗНАНИЙ ЧЕЛОВЕКА 21 ВЕКА СКВОЗЬ ВРЕМЯ И ПРОСТРАНСТВО

### ДЛИННОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ КЕО

#### Спутник КЕО

Продукт европейской космической промышленности, КЕО будет запущен на орбиту в 2013/14 году.

#### Орбита КЕО

КЕО будет внедрен на эллиптическую орбиту на высоте нескольких тысяч километров.

#### Полёт крылатого спутника КЕО

В 2013/14 году крылатый спутник КЕО будет запущен в долгий полет вокруг нашей планеты, куда он вернется целым и невредимым через каких-то 50000 лет, чтоб передать нашим далеким потомкам все послания, которые мы им адресовали (каждый на Земле: маленький, сильный, слабый или богатый имеет 4 страницы свободного выражения своих мыслей, без какой-либо цензуры).

Находясь в сложенном виде в носу несущей ракеты во время запуска крылья КЕО раскроются как только он очутится на орбите благодаря сублимации сфер нафталина, которые расплавятся под солнцем, освобождая открывающий механизм.

Однажды раскрытые, крылья будут двигаться в ритме прохождения спутника через зоны тени и прямых солнечных лучей. При помощи мощного телескопа можно будет заснять изображение КЕО, крылатого спутника, несущего память человечества.

Через несколько лет полета крылья КЕО, не защищенные от воздействий космоса, исчезнут. Только его сферическое тело выдержит длительный полет. Каждый день незаметно орбита КЕО будет сужаться, приближая спутник к родной земле.

#### Возвращение в атмосферу: сверкающий сигнал в небе.

Когда путешествие КЕО подойдет к концу и он опустится на высоту 120 км над землей, верхние слои атмосферы будут всё больше и больше тормозить его движение, приближая КЕО к последней фазе своего возвращения.

20 минут до своего приземления КЕО известит наших потомков о своем прибытии в виде сверкающей звезды, более яркой чем настоящая. Температура карбонового термического щита поднимется до 2800°C. КЕО создаст сильную ионизацию, высвобождая множество сияющих частичек, которые сделают КЕО видимым с Земли. Наши потомки увидят на небе искусственное северное сияние, как сигнал... Они узнают о возвращении КЕО. В сердце КЕО температура археологических даров не превысит 450°C, наши послания сохраняться неповрежденными.

## АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ДАРЫ, СОПРОВОЖДАЮЩИЕ НАШИ ПОСЛАНИЯ

Чтоб поселить мечту в сердце каждого человека, КЕО несет в себе символическое значение.

### **КЕО: УНИВЕРСАЛЬНОЕ ИМЯ**

Название КЕО появилось в результате совмещения трёх фонем (к), (е) и (о), которые являются наиболее используемыми среди 100 языков в мире. Это название одинаково просто произносится любым человеческим горлом и символизирует единение людей мира. Оно не связано ни с какой мифологией мира и превозглашает свою нейтральность и универсальность.

### **КЕО: СПУТНИК, НЕСУЩИЙ СИМВОЛИЧЕСКИЕ ДАРЫ НАШИМ ПОТОМКАМ**

#### **Земля 2000**

Когда КЕО приземлится, ранее освободившись от защитных щитов, он предстанет перед нашими потомками в виде сферы из титана (50 см в диаметре), на которой будет выгравировано изображение Земли такой, какой мы её знаем сейчас.

Эта гравюра, видимая снаружи, даст понять, что этот странный объект касается человека. На сфере будут также видны современные очертания океанов и континентов, которые за время путешествия КЕО изменятся вследствие климатических вариаций и движений тектонических плит.

Заинтригованные этим странным объектом, упавшим с неба, первооткрыватели КЕО захотят удовлетворить свое любопытство и заглянуть внутрь. Там они и найдут приготовленные нами археологические дары. Некоторые из них сразу же смогут быть идентифицированными, а некоторые будут нуждаться в декодировке.

#### **Фреска лиц**

На борту КЕО наши далекие потомки найдут стеклянную пластину, на которой будут выгравированы портреты мужчин, женщин и детей, представляющих этническое разнообразие планеты 21 века. Последовательности двухсторонней ДНК, присущей только гомо сапиенс будут тоже выгравированы (мы изменяемся также и генетически).

#### **Алмаз с 4 вкраплениями**

Кроме того, первооткрыватели КЕО найдут алмаз, включающий в себя 4 вкрапления в форме 4 маленьких золотых сфер. В первую вместили каплю воды из океанов, во вторую – щепотку пахотной земли, третью наполнили воздухом из нашей атмосферы. Все эти элементы более важны, чем алмаз сам по себе, ибо они являются самыми важными элементами в жизни человека.

В четвертой маленькой сфере будет храниться капля человеческой крови, символизирующая генетическую подпись человечества.

#### **Сидерические часы**

Чтобы помочь нашим потомкам рассчитать точную дату запуска КЕО, на его борт будет помещена еще одна гравированная стеклянная пластина с точными астрономическими данными о запуске КЕО. Если уровень знаний наших потомков позволит, они смогут определить день запуска, располагая данными о расположении планет (одинаковая конфигурация не повторяется на протяжении 200 миллионов лет).

#### **Наши знания в «Современной Александрийской Библиотеке»**

В форме подборки дисков наши потомки обнаружат информацию из Александрийской библиотеки: каталог растительного и животного мира, уровень знаний человека, разнообразие искусств, фундаментальные учения религий, геополитическую ситуацию, экономические договоры и т.д. в виде текстов, изображений, видео и звуков.

### **И... Фреску посланий людей 21 века**

Последний дар – это собрание дисков с нашими посланиями, с посланиями, которые мужчины, женщины и дети начала 21 века напишут для наших потомков.

## ДЕКОДИРОВКА АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ДАРОВ НАШИМИ ПОТОМКАМИ

### ПОМОЩЬ С ДЕКОДИРОВКОЙ

Чтоб разъяснить нашим потомкам содержание всех посланий, им будет предложена инструкция, легко воспринимаемая визуально, в виде голограмм и/или диаграмм. Около 200 рисунков и голограмм будут в их распоряжении.

Они также смогут воспользоваться и отдельным диском, записанным по аналогичной технологии на манер дисков из винила. Там же они найдут камертон, примитивный резонатор и схему, объясняющую технологию считывания информации с диска.

Нашим потомкам будет также предложено услышать музыку и самые распространенные языки мира. Этот диск будет иметь то же содержание, но будет записан в цифровом виде.

### Пример камня Розетта

Так как и первооткрыватели камня Розетта, наши потомки узнают, что на дисках храниться реальная информация, а не просто эзотерические символы. Их задание будет сложнее. В отличие от четких записей на камне Розетта, мы не можем визуально считать информацию с диска. Однако мы предоставляем технические диаграммы для создания считывателя DVD. Для того, чтобы окончательно разобраться в древних письменах, ученые потратили не одну сотню лет. И все-же остались языки, которые не поддаются расшифровке.

Останутся ли следы нашего высокотехнологического общества через 50 тысяч лет, или же они исчезнут, как египетская цивилизация ?

Как долго будут декодировать информацию на диске наши потомки ? Один день или тысячу лет ?

На эти вопросы ответов мы не имеем.

**КЕО, археологическая птица будущего со своей необычной миссией носителя человеческих посланий – это в то же время и метафора художника, и технологическое творение, и символ индивидуального восприятия мира. КЕО заставляет переосмыслить и переоценить мир и задуматься о нашей собственной судьбе.**

## ВЫБОР КЕО ВЕРНУТЬСЯ ЧЕРЕЗ 50 ТЫСЯЧ ЛЕТ

**КЕО вернется на Землю через 50000 лет из нескольких причин:**

- ◆ **Чтоб разбудить в каждом чувство, что нам нужно остановиться на минутку и задуматься, почувствовать мир вокруг нас и насладиться моментом тишины...**
- ◆ **Чтоб заставить нас обратиться к нашим глубоким мыслям, надеждам и желаниям.**
- ◆ **Чтоб высвободить собственное необычное отражение мира в каждом и нас через наши сердца, воображение, мечты, интуицию, убеждения...**
- ◆ **Чтоб дать возможность каждому посредством посланий в будущее повлиять на нашу эпоху и внести свою лепту в общую судьбу человечества.**
- ◆ **Чтоб показать, что мы все братья и сестры одной человеческой семьи, и что самое большое богатство – это быть частью этой семьи.**
- ◆ **Чтоб показать каждому ступени нашей эволюции:**
  - человеческий род появился на Земле 5 миллионов лет тому назад;
  - человек начал использовать первые инструменты труда 2,5 миллионов лет тому назад;
  - человек покорил огонь 500000 лет назад;
  - первые погребения тел в землю зафиксированы 100000 лет назад (появление метафизического мышления).
- ◆ **Чтоб напомнить, что именно 50 тысяч лет тому назад наши предки сделали первые наскальные рисунки на сводах австралийских пещер, что свидетельствовало о появлении символического мышления.**

Именно возможность мыслить символически развернула культурное, религиозное, научное развитие, и привела нас к нашему современному обществу.

Сейчас человек активно исследует природу и использует её силы, быстрыми темпами развивается генетическая и атомная инженерия, открывая всё новые и новые уголки нашей Вселенной.

## КАК ПРИСЛАТЬ ПОСЛАНИЕ В КЕО?

Размер Вашего послания может быть от одной строчки до 4 страниц А4 (6000 символов), где Вы можете написать все, что хотите Вашим потомкам. Участие в КЕО бесплатно и открыто для всех. КЕО гарантирует Вам полную свободу и конфиденциальность. Все полученные послания без какой-либо цензуры будут помещены на борт КЕО. Как только КЕО начнет полет, каждому будет открыт свободный доступ к нашим посланиям (с соблюдением полной анонимности).

### Процедура отправки посланий в КЕО

- ◆ **По интернету:** [www.keo.org](http://www.keo.org) в разделе “Your Message”
- ◆ **По почте:** Programme КЕО, BP 100, 75262 Paris Cedex 06, France.

**Чтоб наши потомки знали о нас побольше, укажите, пожалуйста**

- Имя, фамилия (не обязательно)
- Пол
- Дата рождения
- Национальность
- Страна проживания
- Страна, из которой послание было послано
- Язык, на котором было написано послание
- Родной язык
- Адрес (не обязательно)
- Профессия (не обязательно)
- Хобби (не обязательно)
- Как Вы узнали о КЕО (если возможно, укажите детали)

## КЕО: ДАР НАШИМ ПОТОМКАМ

**Представьте наше удивление, интерес и любопытство, если бы мы вдруг получили послания от обитателей пещер многолетней давности... про их жизнь, их мир, их развитие**

Представьте, что они могли бы нам рассказать о своих друзьях, о врагах, о войнах, о любви, о традициях...

Представьте, что мы могли бы получить ответы на наши вопросы, узнать больше о сценах, которые мы видим на сводах пещер, узнать кем были люди, оставившие их...

Представьте... Представьте, что эти люди оставили бы нам свой словарный запас, свои знания...

Представьте, что они объяснили бы нам, что для них любовь...

Представьте, что они рассказали бы нам о законах их общества, о целях в их жизни, о своих наихудших опасениях и о своих самых заветных мечтах.

**Представьте сейчас как будут удивлены наши потомки, получив дары и послания людей дня сегодняшнего... как они смогут войти в наш мир, узнать о наших моральных и материальных ценностях, открыть для себя нашу культуру... от пигмея с луком и стрелами до менеджера с портативным компьютером и мобильным телефоном...**

Представьте также, что самым безопасным местом для сохранения наших знаний является космос...

И сейчас не только великие мира сего (фараоны, короли, богатые купцы, священнослужители, поэты...) могут оставить после себя плоды своих мыслей... Представьте теперь, что все, от рабочих, строивших пирамиды до солдат армии Чингиз Хана, могут описать свою жизнь своим потомкам... Наш взгляд на историю обязательно изменился бы.

Представьте еще... как наши потомки открывают наши дары... нетерпеливо, без сомнений, как мы..., получив открытку или письмо... представьте их выражения лиц, их эмоции...

С КЕО мы посылаем в космос дар дружбы и ... мы разрешаем себе сказать,... дар любви, дар нашим пра-, пра-, пра...внукам.

Будет ли нашим потомкам интересно узнать о содержании наших писем?

Найдут ли они свои корни?

Какой мы оставим для них планету?

Выживет ли наша цивилизация 50-тысячный срок?

Мы не можем предугадать.

**Сейчас каждый человек может принять участие в проекте КЕО, оставить что-то после себя и повлиять на судьбу человечества.**

## KEO: ТЕХНИЧЕСКИЕ КАЧЕСТВА И СОЗДАНИЕ

### 1992/1994: Концепция проекта

К концу 1994 года идея КЕО была полностью сформулирована и представлена. Было установлено, что температура груза КЕО не должна превышать 280° Цельсия, что дало бы возможность доставить ценный груз через 50000 лет. Был описан принцип возвращения КЕО на Землю, в соответствии с законами баллистики.

Было установлено, что каждому человеку на планете нужно выделить 4 страницы для посланий, чтобы дать возможность слова каждому.

### 1995/1997: Демонстрация технической реализации КЕО

По истечению двух лет изучения технической стороны проекта компаниями **Aerospatiale** и **Sup'aero**, состоялась первая демонстрация технической осуществимости проекта в июне 1997 года.

Результаты исследований были также представлены на 48-ом Международном Астрономическом Конгрессе (Турин, октябрь 1997, регистрационный номер: IAA-97-IAA.8.2.07).

Была установлена масса КЕО: 200 кг.

### 1998: Демонстрация прочности дисков КЕО

В июле 1998 года были проведены тесты Большим акселератором тяжелых ионов (**Grand Accelerator of Heavy Ions of GANIL (CNRS/CEA – Caen)**), которые доказали прочность дисков и сохранность информации, записанной на них.

Тест состоял в том, что диски с аналогичной информацией были подданы такому количеству радиации, которое испытает КЕО за период 50 тысяч лет.

**Эксперимент подтвердил надежность стекла для дисков и доказал, что послания сохраняться к возвращению КЕО на Землю.**

(Отчет о тестировании GANIL/ GARI/ CIRILN/ ref.MT.J 03/98).

Этот отчет был представлен на 49-ом Международном Астрономическом Конгрессе в Мэльбурне (Abstract no: IAA-98-IAA.8.2.07).

### 1997/1999: Оптимизация первичного технического изучения: уменьшение массы и размеров.

Чтоб полностью отвечать техническим требованиям Arianespace и, в то же время, не изменять археологические дары, были проведены дополнительные эксперименты специалистами Aerospatiale Matra.

Это привело к новой конфигурации КЕО, которая позволила уменьшить массу спутника до 100 кг и разрешила его запуск в ракете семьи Ариан.

### 2000: Новые технологические данные

В результате появления новой технологии, технические партнеры КЕО объявили о том, что стали доступными диски, способные выдержать температуру в 480° Цельсия.

### 2001/2002: Техническое оформление КЕО

Чтобы внедрить в проект новые возможности по уменьшению массы, ученые из **Arianespace**, **Astrium**, **CNES**, **EADS** и **Sup'Aero** адаптировали технические параметры КЕО.

### 2003 : Промышленная реорганизация.

**KEO отвечает стандарту ISO 9001 . Он представляет собой пассивный спутник, который вернется на Землю только лишь благодаря законам планетарного, лунного и солнечного притяжения, а также давлению солнечной радиации. Размеры и масса КЕО полностью отвечают требованиям запуска. Запуск состоится в 2013/14 году.**

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ

### Материаллы, составляющие КЕО

КЕО будет построен из материалов, которые доказали свою прочность по воздействию времени и космической радиации. Это алюминий, титан, стекло, карбон/ карбон, металлическая пена и другие.

### Защитные слои КЕО

Чтобы донести до наших потомков информацию в целостности и сохранности были разработаны специальные защитные щиты:

**Антиметеоритный щит:** сделан из металлической субстанции и отделен вакуумом, чтобы дисконцентрировать энергию во время столкновения с метеоритом и защитить тем самым ценный груз.

**Антирадиационные щиты:** для их создания использовались титан и алюминий. Они защищают груз КЕО от разрушительной космической радиации.

**Термические щиты:** не позволяют температуре внутри спутника превысить норму в 480 градусов Цельсия.

**Антишоковые щиты:** сделаны из металлического мусса, который способен минимизировать шок возвращения КЕО на Землю. Его скорость может достигать 130 метров в секунду.

**Слой, позволяющий КЕО держаться на воде, в случае его приземления в море:** сделанный из титана, этот слой гарантирует КЕО возможность держаться на воде.

### Орбита КЕО

У КЕО есть два варианта. Так как масса его сейчас намного меньше, он может быть запущен либо на циркулярную, либо на эллиптическую орбиту с разницей в несколько тысяч километров.

### Расположение КЕО в ракете

Так как КЕО будет второстепенной миссией ракеты Ариан, то он будет закреплен в носу ракеты, таким образом, как будет удобно для выполнения первостепенной миссии.

Параметры КЕО позволяют совмещение с рядом космических миссий.

С распахнутыми крыльями, длина КЕО будет 9 метров, диаметр – менее 80 см и вес 100 кг.

КЕО электронно нейтрален.

## KEO: ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ С ПАРТНЕРАМИ

### Философия создания КЕО

С уважением к универсальным ценностям, на которых основывается КЕО, и к праву каждого человека принять участие в проекте, программа КЕО является **бесприбыльной организацией, согласно французскому закону 1901 года. Цели КЕО не предполагают никакой коммерческой, религиозной или политической выгоды.**

КЕО – это проект, который поддерживается многочисленными партнерами, которые предлагают свои знания и опыт на бескорыстной основе.

На этой основе КЕО может действительно рассматриваться **«даром людей сегодня людям завтра»**, так как любые профессиональные услуги предлагаются абсолютно бескорыстно. Лишь только координационной команде КЕО, которая состоит из высококвалифицированного персонала, нужна финансовая помощь для успешного осуществления своей миссии.

Поэтому КЕО – этически прозрачная организация, которая может обойти любую критику касательно распределения ресурсов исключительно в гуманитарных целях.

## ПАРТНЕРЫ КЕО

### А) Строительство и запуск спутника

#### **Aerospatiale Matra**

Изучение технической осуществимости.

#### **Arianespace and Starsem**

Договор о запуске КЕО как второстепенного спутника.

#### **CEA**

Тесты на сопротивление космической радиации;  
Разработка соединений из «сплавов, сохраняющих форму»;  
Внедрение микро-вставок в археологические дары.

#### **CNES**

Поддержка в технической разработке КЕО.

#### **EADS**

Окончательная разработка габаритов КЕО и термических щитов.

#### **Ecole des Mines de Paris**

Изучение химического окружения груза и выполнение компьютерной графики

#### **Intespace**

Полёт и функционирование крыльев

#### **Sup'Aero**

Построение крыльев и техническое обеспечение

#### **Plasmon (ex Toolex and ex Digipress)**

Запись посланий на диски

#### **Международный космический университет (International Space University)**

Техническая экспертиза

## **B) Институциональная поддержка**

### **Alliance Française**

Сети во всем мире для сбора посланий

### **Европейское космическое агенство**

Поддержка в предоставлении сетей для коммуникации

### **Международный олимпийский комитет**

Моральная поддержка

### **Международная федерация лиг прав человека**

Предоставление своей сети для сбора посланий

### **Лига Прав Человека**

Предоставление своей сети для сбора посланий

### **Министерство иностранных дел Франции**

Распространение информации о КЕО и предоставление сети французских посольств.

### **Музей цивилизации в Квэбеке, Канада**

Организация престижной выставки «КЕО: Прелюдия к полету», занявшей 1000 м2. (с 08.09.2001 до 09.01.2003)

### **Музей Лувра**

Предоставление 51 произведения искусства в оригинале для обогащения выставки «КЕО: Прелюдия к полету», состоявшейся в Музее Цивилизации Квэбека в рамках Французского сезона в Квэбеке.

### **ЮНЕСКО**

Моральная поддержка: выбор КЕО «проектом 21 века», выставка КЕО в Парижском оффисе ЮНЕСКО.

## **C) Коммуникационные инструменты**

### **BaBeL@STaL**

Дизайн и реализация первого и второго сайтов КЕО.

### **Carré Noir**

Создание логотипа КЕО

### **Groupe Baton Rouge**

Концепция и реализация коммуникационной поддержки.

### **GTIE**

Финансовая поддержка в выпуске и распространении педагогического пакета КЕО

### **Kaos**

Создание имени КЕО

### **Mikros Image**

Поддержка в видео- и аудиозаписи

### **Orange (Command and Hutch)**

Логистика и финансовая помощь в коммуникационной кампании КЕО в Индии (сентябрь 2002)

### **Sipa Press**

Изображения и фотографии

## **SNA**

Создание и дубликация дисков CD Rom

## **Videonet**

Поставка бетакамер

## **D) Коммуникационные каналы**

### **Городские власти Les Ulis**

Выставка «КЕО: Прелюдия к полету» и организация презентаций за границей.

### **Radio France Internationale (RFI)**

Презентация КЕО на 18 языках

### **Образовательные центры острова Реюньон**

Циркуляция образовательных пакетов КЕО в академических учреждениях острова Реюньон

### **Science Reunion**

Поддержка в распространении информации о КЕО на острове Реюньон

### **Touristra**

Распространение информации о КЕО.

## **E) Информационные технологии**

### **Cabinet Guy Mullier**

Обработка данных

### **Cable and Wireless (ex Isdnet)**

Поддержка в создании сайта КЕО.

### **Lingway, Solutions in language processing**

Технологии и программное обеспечение для лингвистического анализа

## **F) Поддержка координационной команды КЕО**

### **VediorBis / Expectra (2000/2002)**

Профессиональная экспертиза

### **Air France**

Воздушный транспорт

### **Мэрия Парижа**

Предоставление помещения для офиса

### **Marsh**

Консультации по космическому страхованию

### **EFEC**

Бухгалтерская помощь.

### **Cabinet Laurent Cornon**

Правовая поддержка.

### **Cabinet M-C Guilbert**

Правовая поддержка.

**Gom Propreté**

Правовая поддержка.

**JM Bruneau**

Канцелярские принадлежности

**Klein~Goddard & Associés**

Правовая поддержка.

**Sokatel**

Установка телефонных и компьютерных кабелей.

## ПОЧЕМУ ОНИ РЕШИЛИ ПОДДЕРЖАТЬ КЕО: ПАРТНЁРЫ О ТОМ, ЧТО ИХ ПРИВЛЕКЛО В ПРОЕКТЕ КЕО

### **Патрик ТЕГЕДОР, бывший директор по кадрам группы Aerospatiale**

*“ В мае 1995 года, когда я работал директором по кадрам, произошла наша встреча с Жан-Марком Филиппом по поводу проекта, который тогда еще не носил имя КЕО, и я сразу понял, что может дать активное участие в поддержке мощного потенциала, заключенного в этой идее:*

#### **1. Для сотрудников нашей организации:**

*У каждого из нас есть хобби, которому мы с наслаждением отдаемся (спорт, любительные полеты в аэроклубе, общественная работа...). Почему бы в таком случае нам не посвятить часть своего свободного времени на участие в таком величественном и прекрасном проекте? По крайней мере, я ощущал, что просто обязан на личном уровне поддержать каждого, кто захочет принять в нем участие. КЕО предоставляет возможность людям расцвести в полную мощь их творческих сил.*

#### **2. Для имиджа предприятия:**

*Будь то через рекламу, патронаж или повышающие престиж организации действия, она постоянно должна заботиться о том, чтобы показывать свою силу, уверенность, оптимизм и привлекательность аудитории, куда входят власти, финансовые учреждения, клиенты, граждане в целом, собственные сотрудники. КЕО с его универсальностью и гуманистическим великолепием представляет предприятию фантастический шанс удовлетворить все эти требования.*

#### **3. Для демонстрации наших разработок**

*Для осуществления проекта КЕО необходимы знания специалистов высшего класса в ряде областей. Наше предприятие обладает своими разработками по расчету траектории полета спутника, выведению на орбиту, входу в верхние слои атмосферы, сборке спутника... Таким образом, КЕО превратится в настоящую витрину для наших разработок.*

#### **4. Для слаженности работы предприятия:**

*В группу Aerospatiale входит много организаций, и для успешного выполнения задачи потребуются координация вклада ряда из них, что будет способствовать оптимизации взаимодействия. Для крупной компании КЕО будет выполнять интегрирующую роль.*

Резюмируя, стоит сказать, что четыре упомянутые выше области, находятся в ведении:

1: директора по кадрам и управляющего подразделениями

2: директора по связи и рекламе

3: технического и коммерческого директора

4: главного управляющего

Совершенно ясно, что вся компания может только выиграть, поддерживая KEO!

## **Филипп Файнсилбер, исполнительный директор фирмы [BaBel@Stal](mailto:BaBel@Stal)**

*«[BaBel@Stal] решила оказать поддержку проекту KEO, так как буквально все сотрудники фирмы как один были очарованы не только самим проектом, но и группой людей, которая координирует его. Мы увидели, с каким энтузиазмом, самоотдачей и высоким профессионализмом, не уступающим нашему, они развивают проект и почувствовали, что можем также, не скрывая своих чувств, примкнуть к нему. С технической точки зрения огромную проблему при создании сайта KEO составила необходимость приема разноязыких посланий. Значение проекта с точки зрения теории коммуникаций, помимо его ясно выраженной цели и только ему присущего смысла, велико также потому, что он закрепляет в сознании людей мысль о возможности использования Интернета для личной переписки и высказывания мнений».*

## **Никола БОРДА, вице-президент группы TBWA во Франции и исполнительный директор фирмы BDDP & Fils**

*«KEO - поистине чудесный проект. Прежде всего, идея, предложенная Жан-Марком Филиппом, великолепна с точки зрения развития сферы связи. Она поселается в сознании и побуждает каждого из нас почувствовать свою сопричастность человечеству. Заставляет нас выйти за рамки повседневности, задуматься о судьбе далеких потомков, а не только собственных внуках. Таким образом KEO - высокотехнологичный проект в полном смысле слова, стимулирующий развитие сферы услуг для удовлетворения универсально-гуманистической цели.»*

## **Жан-Пьер ТРОТЬЕ, директор Центра исследования материалов l'Ecole des Mines в Париже**

*« Можно сказать, что наша встреча в 1995 году с создателем проекта KEO произошла случайно. Однако, все произведения Жан-Марка Филиппа используют новейшие научные достижения, особенно в области материаловедения. Поэтому для нашего Центра исследования материалов Горного института в Париже только естественно и вполне логично было примкнуть к KEO.*

*Творческая и художественная оригинальность проекта, его гуманистическое содержание, культурная универсальность пробудили значительный интерес у студентов и исследователей, которые обычно заняты решением самых «утилитарных» проблем. Благоприятное влияние оказал на них также тот факт, что к работе добровольно подключились все университеты и промышленные компании.*

*В обществе, все заметнее полагающемся на технологию и где, как ни парадоксально, количество молодежи из Европы, посвящающей себя занятиям наукой, сокращается,*

# KEO

[www.keo.org](http://www.keo.org)

*проект, подобный КЕО, может положительно повлиять на такую динамику, пагубную для будущего».*

## **Жан-Луи Марс, исполнительный директор INTESPACE**

*«В первую очередь на меня произвели впечатление два аспекта: соединение искусства и технологии в проекте КЕО, археологической птицы будущего, и гуманистическое содержание. Участие в таком проекте поистине возвышает душу.*

*В задачи INTESPACE входит воспроизведение неблагоприятных условий, с которыми выводимый в космос объект может столкнуться при запуске и на орбите. Поэтому принять участие в проекте, уделив несколько недель испытаниям, чтобы проверить устойчивость спутника к воздействию условий запуска и нахождения в космическом пространстве для нас было только естественно; тем самым мы удостоверились, что КЕО способен пронести свою миссию через 50000 лет.*

*Для такой технической компании, какой является INTESPACE, ассоциирование с программой КЕО дает шанс двинуться дальше в той области, где мы работаем, и разработать новые методики, координировать усилия. Мы можем упрочить свои позиции в качестве центра тестирования воздействий внешней среды, проводя механические, температурные и электронные испытания КЕО, сертифицирующие его соответствие миссии.*

*Этой добровольной акцией мы также хотим показать, что, несмотря на жестокие условия коммерческого мира, к которым приходится приспособливаться, всегда остается место для мечты и человеческой составляющей.»*

## **Иван ГАВРИЛОФФ, директор фирмы KAOS**

*«В проекте КЕО сочетаются поэзия и гуманизм. В наши дни фирма очень редко может себе позволить не брать платы за свои услуги. Кроме того, разве возможно устоять перед невероятно вежливыми просьбами Жан-Марка Филиппа?»*

## **Нормье БЕРНАР, исполнительные директор LINGWAY**

*«Лингвиста-компьютерщика универсальный символизм проекта КЕО завораживает на месте: нет никакого сомнения, что никогда прежде в истории не было такой ситуации, когда приходилось бы работать с миллионами посланий, поступающих со всех концов света и написанных людьми самых разнообразных культур и национальностей на всем представимом множестве языков. База данных, которая получится в итоге, будет в наиболее полном объеме содержать ценности, надежды и заботы современного человечества. Только такой проект как КЕО способен пробудить подобный отклик в душах людей и направить послания потомкам, которые, без сомнения, проанализируют и столкнут их, чтобы узнать нас лучше, что предстоит еще сделать и нам».*

## **Филипп ВЬЕНО, директор космического отдела MARSH**

*«Одной встречи с Жан-Марком Филиппом, создателем КЕО, оказалось достаточно, чтобы решиться предложить свою поддержку. Мы были совершенно покорены концепцией проекта по нескольким причинам.*

*Прежде всего, на уровне символа: сфера, мерно машущая крыльями, а потом, после того, как они будут сброшены, продолжающая свой полет в тишине вокруг Земли на протяжении 50000 лет, прежде чем войти в атмосферу в небесном сиянии и донести груз памяти о XXI веке нашим далеким потомкам - воплощение красоты.*

*С более практической точки зрения, тот уровень партнерства, которого удалось достичь Ж.-М.Филиппу на пути осуществления проекта, подтверждает серьезность его инициативы и служит достаточной причиной, чтобы и мы присоединились к остальным, одобрявшим и поддерживавшим KEO.*

И, наконец, компании MARSH, мировому лидеру в области страхования, ассоциирование с KEO, обладающим таким большим гуманистическим потенциалом и далеко идущими целями, затрагивающими интересы будущих поколений, представляется очень уместным и совершенно естественным, так как MARSH развивает сотрудничество со своими клиентами и партнерами на глобальной и долгосрочной основе.»

**Кристиан ГУРЛАН, директор отдела организации отдыха школьников и студентов фирмы TOURISTRA**

*«Некоторые встречи побуждают к росту. Есть люди, заставляющие вас остановиться, поднять голову и заметить то, что происходит вдали и в вышине. Жан-Марк Филипп как раз таков, а KEO - продолжение наших мечтаний. Да здравствует KEO.»*

**Фредерик ТИБЕРГЬЕН, исполнительный директор VEDIORBIS**

*«Фирма «VediorBis and expectra», входящая в Vedior Group, является, по свидетельству Амстердамской биржи, наиболее крупным кадровым агентством во Франции. В соответствии с принятой политикой патронажа и поддержкой имиджа сторонника инноваций, «VediorBis and expectra» решила ассоциироваться с проектом KEO. Наша фирма желает участвовать в этом великолепном проекте, направленном на службу человечества, предоставив услуги консультантов в кадровой области.»*

## KEO и СМИ

С самого начала КЕО освещали многие средства массовой информации: *Reuters, CNN (Moneyline et Artclub), ABC News (World News Tonight), RAI2, RAI 3, Télé Bruxelles, TF1, France 2, France 3, M6, Canal+, LCI, Arte, Histoire, Disney Channel, TV5, etc ...*

### **Статьи появились как во французской прессе**

*Le Monde, Le Figaro, Les Echos, La Tribune, Le Parisien, Télérama, Le Monde Interactif, Le Télégramme, Ouest-France, La Dépêche du Midi, La Provence, Le Républicain, La Montagne, Le Monde Informatique, l'ordinateur individuel, O1 Informatique, Quo, Sciences et Avenir, VSD, le Nouvel Obs, Art et Science, l'Événement du jeudi, Ça M'intéresse, Euréka, Web Magazine, Netsurf, Le Web, Femme Actuelle, Marie-Claire, etc ... ;*

**так и в международной** *The Times of London (Великобритания), La Folha de Sao Paulo (Бразилия), le Corriere della Sera (Италия), Der Spiegel (Германия), The Sunday Time (США), Discover (США), The Daily Yomiuri (Япония), «Комсомольская правда», «Вечерняя Москва» (Россия), Diaro La Hora (Чили), Apple Daily (Гонконг), Zero Hora (Бразилия), le Quotidien du Peuple (Китай), Clarin (Аргентина), Le Journal de Montréal (Канада), Le Soir (Бельгия), Chips (Польша), Diário de Noticias (Португалия), Hospodarske Noviny (Чехия), Datoru Avize (Латвия), Bintang (Индонезия), World of Wonder (Катар), The courier Mail (Австралия), Nature (Великобритания), etc ... ;*

**и даже в изданиях предприятий, ассоциаций и общественных Советов** *Le Personnel (ежеквартальник Ассоциации подбора кадров Франции), газете Caisse d'Assurance Familiale de l'Essonne, the Review of CNPF, the Review of CNRS, Axiales (бюллетене Ассоциации Науки, техники и общества Франции), Erok, газете FNAC, the newspaper of Essonne, L'Enseignement Public (Review of FEN), Club 92 (газете общественного совета Hauts de Seine), 92 Express (журнале Hauts de Seine), газете Горной школы в Париже, МГУ в России и т.п.*

**Без поддержки печати и других средств массовой информации КЕО не удалось бы собрать такого большого числа посланий. Информационная работа будет продолжена, чтобы каждый человек знал, как направить свое послание, для того, чтобы дополнить коллективную фреску человечества, которая скоро будет помещена на спутник.**

Постоянно ведется работа по упрочению контактов с международными СМИ, чтобы обеспечить максимально широкое распространение информации.

## КЕО: ВЫСТАВКИ И КОНФЕРЕНЦИИ

**Пресс-конференция в NEMO, культурном и научном центре Амстердама** – при поддержке посольства Франции в Нидерландах и центра NEMO – 15 апреля 2003

**Музей цивилизации в Квебеке (Канада)**

8 сентября 2001- 9 января 2003 – Престижная выставка КЕО на 1000m<sup>2</sup> выставочной площади совместно с Лувром во время французского сезона в Квебеке

**53ий Международный Астрономический Конгресс в Хьюстоне (IAF) – (USA)**

Педагогическая презентация проекта КЕО. Сессия « Космос и образование»  
10 - 19 октября 2002

**Коммуникационная кампания в Индии, организованная при поддержке посольства Франции в Индии и сети Alliances Françaises – Новое Дели, Калькутта, Ченнаи, Бангалор, Идерабад и Бомбей –**

1 -19 сентября 2002

Национальная и международная пресс-конференция КЕО в Париже, Франция  
Арка Братства (Крыша Арки Обороны) – 9 июля 2002 –

**Фестиваль Науки, Chamonix –Mont-Blanc – 10 mai 2002 – (France)**

**Партнерская конференция Группы Межрелигиозного Диалога, St Pierre de la Réunion**

Объявление и подписание акта о партнерстве « Призыв к участию в проекте КЕО», подписанному Группой Межрелигиозного Диалога и Жаном-Марком Филиппом, автором проекта КЕО - 7 марта 2002 (Франция)

**Форум Диалогов за Землю: Глобализация и стабильное развитие: является ли этика слабым звеном?** - 21-23 февраля 2002 – Лионский Дворец Конгресса, Лион, Франция

**Пресс-конференция КЕО в партнерстве с Ректоратом острова Реюньон – St Denis de la Réunion**

Объявление о сотрудничестве между КЕО и Ректоратом острова Реюньон и распространение педагогических материалов– 11 февраля 2002 - (Франция)

**Генеральная Асамблея SNEEL – Дворец Конгресса, Париж, Франция**

Презентационный стэнд КЕО – 24 января 2002

**Праздник-встреча с партнерами КЕО во Французском центре внешней торговли – Париж-**  
30 ноября 2001- презентация новых инициатив КЕО и коммуникационная стратегия 2002.

**Центр выставок и конгрессов в Нанте (Франция)**

Декабрь 2002– конференция и выставка КЕО

**Scientifika – (Сенегал)**

12-25 ноября 2001 – конференция и выставка КЕО

**II Международный симпозиум «Иван Ефремов: ученый, писатель, мыслитель» Предвидения и прогнозы» Пушино (Россия)**



[www.keo.org](http://www.keo.org)

4-7 октября 2001 - представление программы КЕО по приглашению Центра ноосферных знаний и культуры имени Ивана Ефремова

**52 Международный астронавтический конгресс, Тулуза (Франция)**

1-5 октября 2001- представление программы КЕО с акцентом на коммуникационную стратегию в Интернете

**Программа S.E.T.I. – Тулуза – (Франция)**

30 сентября 2001 – Приглашение Ж.М.Филиппа в качестве эксперта.

**Всеафриканский почтовый союз – Кейптаун (ЮАР)**

**22-24 июня 2001 - Презентация программы КЕО для налаживания взаимодействия со Всеафриканским почтовым союзом**

Программа КЕО была представлена на островах Реюньон по инициативе G.T.I.E и ее дочерней компании AXIANS и при поддержке NRJ Reunion и Комитета по науке Реюньона 11 и 12 июня 2001

**Конференция GTX ( группа X из Тулузы) (Франция)**

17 мая 2001 – Презентация программы КЕО

**Мэр Опула (66) уделит весь день КЕО в замке Опул (Франция)**

1 May 2001

**«Национальный день франкоговорящих общин в Асунсьоне, организованный посольством Франции в Парагвае» (Парагвай)**

18, 19 и 20 апреля 2001- сбор посланий

**Вечер Юрия - Всемирный вечер космоса, посвященный 40-летию полета в космос Юрия Гагарина» Париж (Франция)**

12 апреля 2001- Презентация КЕО деятелям космонавтики

**Фестиваль науки в Грэмстауне с участием отдела культуры посольства Франции в Йоханнесбурге (ЮАР)**

28 марта -3 апреля 2001- Презентация КЕО

**Международный праздник поэзии - Афины и Дельфы (Греция)**

17-22 марта 2001, - конференция о КЕО с целью привлечения самых известных поэтов современности к созданию Фрески посланий.

**51 Международный астронавтический конгресс, Рио-де-Жанейро (Бразилия)**

2-6 октября 2000 – Презентация КЕО и воздействие проекта на аудиторию.

**ЭКСПО 2000, Ганновер (Германия)**

1 июня-31 октября 2000 - КЕО демонстрируется во французском павильоне

**Выставка *Prelude to KEO'S flight*, Hotel de Ville, Брюссель (Бельгия)**

11 июля-10 сентября 2000 - Выставка в честь председательства Франции в Европейском Союзе

**Передвижная выставка *Prelude to KEO'S flight*, Les Ulis (Франция)**

9 апреля-9 мая 2000 - Выставка организована городским советом Лезюли

Друзья ночи, Париж (Франция)



[www.keo.org](http://www.keo.org)

14 апреля 2000 - Презентация KEO SDF (организации бездомных)

**Science exhales 2000, Париж (Франция)**

15 января 2000 - Презентация KEO школьникам из района Hauts-de-Seine

**Музей науки и промышленности, Манчестер (Великобритания)**

27 ноября 1999–30 января 2000 - Выставка KEO

**UNESCO, Париж (Франция)**

26-29 ноября 1999 - Выставка KEO: *Partnerships of the 21<sup>st</sup> Century*

**Afristech, Дакар (Сенегал)**

22-26 ноября 1999 - Презентация KEO городским советом Лезюли

**Space 99, Нью Дели (India)**

14-20 ноября 1999 – Демонстрация модели KEO на стендах CNES

**Наука и мы, Фонтене-су-Буа (Франция)**

21-24 октября 1999 - Выставка во время «Недели науки»

**50 Международный астронавтический конгресс, Амстердам (Нидерланды)**

4-8 октября 1999 – Выставка и обмен мнениями с учеными

**Форум SMAU, Милан (Италия)**

30 сентября-4 октября 1999 - KEO - основной экспонат «Universi Paralleli»

**Фестиваль Ars Electronica, Линц (Австрия)**

4-9 сентября 1999 – KEO получил приз за сайт [www.keo.org](http://www.keo.org)

**UNISPACE, Генеральная конференция ООН в Вене, посвященная мирному использованию космического пространства**

15-21 июля 1999 - Презентация на педагогических семинарах

Экспозиция модели KEO на стендах CNES

**Миссия празднования 2000 года, Тулуза (Франция)**

29 мая 1999 – Участие в конференции «Is the future in the sky ?» - «В небе ли наше будущее?»

**Космический город, Тулуза (Франция)**

14 мая 1999 – Открытие выставки KEO и конференция

**20-я Встреча по спонсорству, Париж (Франция)**

5-6 мая 1999 - «Оказание компаниями спонсорской помощи как источник инноваций для общества: пример KEO»

**Exploradome, Париж (Франция)**

19-21 марта 1999, Internet Fiesta: Открой для себя Интернет вместе с KEO

**Etats Généraux des Villes Numériques, Париж (Франция)**

19 марта 1999 - презентация KEO членам парламента Национальной ассамблеи

**Международный фестиваль фильмов об энергии, Лозанна (Швейцария)**

17 марта 1999 - презентация KEO



[www.keo.org](http://www.keo.org)

**Фестиваль Science Frontières, Кавайон (Франция)**

26-30 января 1999 - выставка и конференция

**Международный фестиваль археологии, Бордо (Франция)**

26 октября-15 ноября 1998 - выставка и конференция

**Совет по образованию в области космоса, Лондон (Великобритания)**

24 октября 1998 – симпозиум

**Ассоциация исследователей космоса – Брюссель (Бельгия)**

октябрь 1998 – Presentation of KEO to the International Community of Astronauts

**49 Международный астронавтический конгресс, Мельбурн (Австралия)**

28 сентября–2 октября 1998 – выставка и обмен мнениями с учеными

**Cité de la Science, Париж (Франция)**

20 июня -1 сентября 1998 - выставка в зоне Explora, посвященной космосу

**Праздник науки, Париж (Франция)**

11 октября 1997 – выставка KEO

**48 Международный астронавтический конгресс, Турин (Франция)**

5-10 октября 1997– выставка и обмен мнениями с учеными

**Дворец Открытий, Париж (Франция)**

май-октябрь 1997 - выставка

**Fusion of space and Sky, Париж (Франция)**

31 мая-2 июня 1997 - выставка и конференция

**UNESCO, Париж (Франция)**

май 1997 - Выставка

## KEO: ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ

- Почему это имя: КЕО?
- Зачем посылать «память человечества» в космос, если можно её закопать?
- Почему 50000 лет?
- Каковы риски столкновения КЕО с микрометеоритами или осколками земного происхождения?
- Как Вы можете обеспечить возвращение КЕО целым и невредимым через 50000 лет?
- Даже если спутник уцелеет за 50000 лет, каковы гарантии, что наши послания останутся невредимыми?
- Как наши далекие потомки смогут прочесть наши послания?
- Нужно ли платить за участие?
- Когда можно начать отсылать послания?
- Можно ли писать все, что угодно?
- Можно ли также пересылать картинки, фотографии и звуки?
- А как быть с теми, кто не умеет писать?
- Что делать, если интернет недоступен?
- На каком языке будут написаны послания?
- Можно ли получить доступ к посланиям?
- Как финансируется проект?
- Какие источники энергии будут питать КЕО?
- Можно ли связаться с КЕО во время его полета?
- Зачем КЕО крылья?
- Если КЕО пассивный спутник, то как он машет крыльями?
- Как была отобрана информация из Александрийской библиотеки?

**Вам отвечает Жан-Марк Филипп, создатель КЕО:**

---

- **Почему это имя: КЕО?**

Нужно было, чтобы название отображало дух проекта, диалог и взаимопонимание между людьми, независимо от возраста, культуры или религии. Мы не могли искать имя в нашем прошлом, основываясь на собственной культуре и мифологии. Поэтому один из наших партнеров предложил отыскать общие звуки (фонемы) в самых распространенных языках мира и выбрать те, которые окажутся наиболее используемыми. Это «к», «е» и «о»... так и родился КЕО, чье имя одинаково свободно произносит любое человеческое горло.

- **Зачем посылать «память человечества» в космос, если можно её закопать?**

Космос вызывает к человеческому воображению, и именно воображение каждого на земле ценно для КЕО.

Если бы мы решили закопать послания в землю, нам бы пришлось выбрать место, страну, тогда когда небо принадлежит всем,... или никому.

Конечно, в небе КЕО столкнется со всевозможными опасностями космоса, но по крайней мере он будет защищен от всех земных катаклизмов. И если такие катаклизмы случатся, КЕО будет играть роль хранителя человеческих знаний.

- **Почему 50000 лет?**

50 тысяч лет – это дата, которая отображает важнейший момент в развитии человеческого рода, - момент возникновения искусства и зарождения способности человека мыслить символически.

50 тысяч лет представляет лишь 1% эволюции человека, который появился на планете около 5 миллионов лет тому назад. Однако 50 тысяч лет – это также колоссальный период времени для нас, который заставляет забыть о ежедневной рутине, ставит всех на одну планку и вызывает к нашим глубоким убеждениям и мечтам.

Этот период времени несет огромную археологическую ценность для наших потомков, открывая глаза человечеству завтрашнего дня на человечество дня сегодняшнего.

- **Каковы риски столкновения КЕО с микрометеоритами или осколками земного происхождения?**

Главным риском для КЕО является возможность столкновения с микрометеоритом или осколком земного происхождения. Именно поэтому КЕО защищен несколькими щитами из вольфрама, титана, алюминия, которые разделены пустотами.

# KEO

[www.keo.org](http://www.keo.org)

Если загрязнение космического пространства человеком будет продолжаться на сегодняшнем уровне на протяжении 50 лет (+5% за год), у КЕО практически не будет шансов на существование. Однако этот космический мусор создает угрозу не только данному проекту, но и военным, научным и коммерческим миссиям, космонавтам в космических шатлах и на космических станциях. Поэтому большие космические группы, такие как NASA, уже разрабатывают программы по очистке космического пространства. Поэтому мы рассматриваем данный риск как незначительный.

- **Как Вы можете обеспечить возвращение КЕО целым и невредимым через 50000 лет?**

Техническое изучение реализации проекта привело к выводу что возвращение спутника на Землю целым и невредимым через 50 тысяч лет возможно. Это означает, что у КЕО есть обоснованные шансы достижения своих целей. Поэтому КЕО использует современные технологии и проверенные материалы. За дополнительной информацией обращайтесь на наш сайт [www.keo.org](http://www.keo.org) и загрузите 3 страницы технологического описания КЕО на английском языке, которое было представлено на 48-ом Космическом Конгрессе в Турине

- **Даже если спутник уцелеет за 50000 лет, каковы гарантии, что наши послания останутся невредимыми?**

В июле 1998 года Большой Национальный Акселератор Тяжелых Ионов (GANIL) провел ряд интенсивных радиационных тестов с дисками, которые будут использоваться для записи посланий. Во время эксперимента диски были подданы такому количеству космической радиации, какое было бы эквивалентно тому, которое они бы получили на протяжении 50 тысяч лет. Информация на дисках сохранилась.

- **Как наши далекие потомки смогут прочитать наши послания?**

Очевидно, что неотъемлемая часть современной технологии - лазерный считыватель – будет устаревшим и забытым в будущем. По причине хрупкости этого прибора и нехватки места в спутнике, этот аппарат не может быть помещен на борт КЕО. Мы сейчас работаем над созданием диаграмм с простыми символическими объяснениями по созданию считывателя для дисков.

- **Нужно ли платить за участие?**

Нет. КЕО – это проект открытый для всех на бесплатной основе. Чтобы сделать возможным участие каждого в проекте, мы свели базовые затраты к стоимости доступа к интернету или почтовой марки.

- **Когда можно начать отсылать послания?**

Вы можете послать послание прямо сейчас либо по интернету, используя секцию «Your Message» на сайте [www.keo.org](http://www.keo.org), либо по почте: Programme KEO, BP 100, 75262 Paris Cedex 06 France.

# КЕО

[www.keo.org](http://www.keo.org)

- **Можно ли писать все, что угодно?**

Да. Все послания будут помещены на борт КЕО, не проходя никакой цензуры. Единственное правило: объем сообщений не должен превышать 6000 символов (4 страницы формата А4), чтобы каждый на планете смог внести свой вклад. Вам также нужно указать информацию о себе, чтобы наши потомки имели представление об авторе сообщения (имя, пол, дата рождения, национальность, страна проживания, родной язык, профессия, хобби и как Вы узнали о КЕО).

- **Можно ли также пересылать картинки, фотографии и звуки?**

Нет, только текстовые сообщения будут приняты. Картинки, фотографии и звуки занимают много места на диске. Если бы мы разрешили эти формы сообщений, мы бы не смогли дать высказаться всем людям планеты. Согласно физическим ограничениям памяти на диске это невозможно. Однако, принимая во внимание, что звуки и изображения являются неотъемлемой частью нашего мира, они будут представлены как часть наших знаний на дисках с современной Александрийской библиотекой.

- **А как быть с теми, кто не умеет писать?**

КЕО в большой мере зависит от человеческой солидарности помогать тем, кто не умеет писать. Мы сейчас работаем над вовлечением некоторых международных сетей для публикации проекта и поддержки в сборе посланий.

- **Что делать, если интернет недоступен?**

Если у Вас нету доступа к Интернету и если Вы не можете его найти в своем окружении – у Ваших друзей, в библиотеке или в интернет-кафе, пишите нам по адресу: КЕО, BP 100, 75262 Paris Cedex 06 - France

- **На каком языке будут записаны послания?**

Послания будут записаны на языке оригинала, то есть на том языке, который был выбран автором для выражения своих мыслей.

- **Можно ли получить доступ к посланиям?**

Да, ко всем посланиям, после того как их предадут анонимности. Мы хотим обеспечить наиболее широкое распространение проекта, так как без действительно широкого обмена, КЕО не достигнет своих целей. Если КЕО и не станет подарком людям будущего, он обязательно станет таковым для людей современности.

Полученные послания помещаются в безопасные базы данных и будут доступны на анонимной основе в системе Интернет после запуска КЕО. Каждый человек таким образом сможет узнать больше о жизни в Африке, Америке, Австралии, Азии или Европе...

- **Как финансируется проект?**

# KEO

[www.keo.org](http://www.keo.org)

KEO – это проект неприбыльный и открытый для всех. Он реализуется благодаря добровольным вкладам профессионалов, индивидов, предприятий и институций, которые великодушно предлагают нам свои знания и опыт. Поэтому распределение ресурсов осуществляется исключительно в гуманитарных целях. Только координационная команда KEO, работая полный рабочий день должна найти пути для финансирования своих ежедневных операций.

- **Какие источники энергии будут питать KEO?**

KEO не имеет собственной энергии. Это пассивный спутник. После помещения на орбиту он подчиняется только законам природы (баллистическим силам, земному, лунному и планетарному притяжению, давлению солнечной радиации).

- **Можно ли связаться с KEO во время его полета?**

Нет, потому что KEO – пассивный спутник. Он будет вращаться вокруг Земли на высоте 1800 км и его можно будет увидеть при помощи мощных телескопов, но никак не связаться с ним. Чтобы уцелеть на протяжении 50000 лет, KEO должен быть сделан исключительно из стабильных материалов: интерактивные элементы, с одной стороны, делая коммуникацию со спутником возможной, с другой стороны, настраивали бы её на опасность, которая могла бы быть связана с любыми непредсказуемыми обстоятельствами.

- **Зачем KEO крылья?**

KEO наделен двумя большими крыльями исключительно символично. Его образ вызывает к человеческому воображению как мистическая птица-вестник людей 21 века.

- **Если KEO пассивный спутник, то как он машет крыльями?**

Чтобы заставить крылья двигаться, KEO использует прогрессивную технологию “сплавов, сохраняющих память формы”. Эти металлические сплавы могут принимать разные формы в зависимости от изменений температуры, и принимать предыдущую форму при первоначальной температуре.

В данном случае использованы перепады температуры между тенью и солнечным воздействием. Так, во время своего путешествия вокруг Земли, KEO будет расправлять крылья под солнцем и складывать их, входя в зону земной тени. И так, не нужно никакой дополнительной энергии, чтобы заставить крылья KEO двигаться.

- **Как была отобрана информация из Александрийской библиотеки?**

Был создан мультикультурный и мультидисциплинарный комитет, которому было поручено классифицировать информацию.